انتخاب النجوم

مؤلف

بعون خدا و بفضل خدا و بفیض خلاق زمان و مکان

اصحاب الرسم

بمطبع نامی منشی نول کشور بمدینه لکهنؤ طبع شد

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

فہرست بچارات انتخاب النجوم بتقیید ہندسہ صفحہ و مضمون خواص

مقالہ اول در بیان ساعت جاترہ وغیرہ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۷	دیباچہ کتاب	۱۸	نقشہ بچار گرہ کلن وقت جاترہ
۷	نقشہ خواص ساتوں ستارہ ونکا	۱۹	نقشہ مقام سکونت گرہ یعنی کواکب
۸	نقشہ خواص ستائیسوں نچھتر ونکا	″	بچار ساعت جاترہ بقول بھڈر پنڈت
۹	″	″	قاعدہ ساعت مرا لگنہ ہورا
۱۰	نقشہ خواص ستائیسوں جوگ ونکا	۲۰	نقشہ ساعت چوگھڑیہ شب دن اور رات
۱۱	نقشہ خواص تتھون کا	″	نقشہ ساعت جاترہ بحساب گورکر نچھتر
۱۲	نقشہ خواص بارہوں لگنون کا	۲۱	نقشہ ساعت بحساب ذکی نامہ
۱۳	نقشہ خواص چندر رمان کا	″	نقشہ بارہوں لگنو نکا حصہ چندر رمان و دن رہتا ہے
۱۴	نقشہ بارہوں سورندر رمان کا	۲۲	نقشہ سدرب لکھات چکر
۱۵	نقشہ وضع درست چندر رکھات	″	بچار ریاضت کرنے لگن کر کر وقت کون لگن ہے
″	نقشہ ساسول بکر دوجوگنی چکر وضع درست	۲۳	قاعدہ چالیس روز
۱۶	نقشہ خواص بھدرا بمقام سکونت دیوتا	″	نقشہ ساعت جاترہ بحساب علم سندرہا
″	نقشہ سدھ جوگ بحساب تتھی و نچھتران	۲۴	قاعدہ نقل مکان اور بانراب
۱۷	نقشہ بچار ساعت دو نیم گھڑیہ	″	قاعدہ تعداد و تمام و نقل مکان
۱۸	نقشہ بچار تتھ ولگن و نچھتر نافع جاترہ بر طرف	۲۵	قاعدہ تفصیل شیاہی ممنوع پیش از جاترہ

https://www.facebook.com/AlHamidDwakhana

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۵	نقشہ بچار بارش وقت جاترہ مع شگون طرف جانب	۲۶	تفصیل شگون دست چپ
″	بچار شگون روبرو وقت جاترہ	″	تفصیل شگون پس پشت جانب
۲۶	تفصیل شگون دست راست	″	فائدہ دانستن شگون پیش از آنکہ کسی امر کا ہو

مقالہ دوسرا در بیان موافقت شادی بلحاظ رنگ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۷	نقشہ ناری چکر	۲۸	نقشہ جون چکر
″	نقشہ ہران چکر	″	نقشہ گرہ متری
″	نقشہ گن چکر		

مقالہ تیسرا پنچ بچار گرہ زایچہ مع خاصیت خانہائے زایچہ و برکہ پیل وغیرہ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۹	نقشہ زایچہ یعنی جنم کنڈلی تفصیل خانہائے	۳۴	نقشہ خاصیت زحل یعنی سنیچر برکس
″	نقشہ اظہار الکواکب یعنی چوگرہ بسکونت کواکب	۳۵	بچار برکہ پیل مع ترکیب نکالنے برکہ پیل
۳۰	″	۳۶	نقشہ ترکیب نکالنے برکہ
۳۱	نقشہ خواص خانہائے جنم کنڈلی با ضمیمہ کیفیت بیچارہ	″	″
۳۲	″	۳۷	نقشہ نکالنے رسا برکہ پیل
۳۳	نقشہ اتصال الکواکب مع خواص متعلقہ ام	۳۸	نقشہ خواص منتہا بارکیب خانہ کنڈلی برکہ
″	نقشہ مہورات بچار ہندی مع حروف	۳۹	نقشہ خواص منتہا بحساب دیگر

https://www.facebook.com/AlHamidDwakhana

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۶	دربیان اسٹ یعنی برکہ زدن	۴۱	نقشہ تعداد قیام اختر وساعر گی وسا
۳۹	دربیان اشٹ ہنگ یعنی انع خوست برکہ	۴۲	نقشہ نیموتری وسا
۴۰	قاعدہ نکالنے جوگی وسا	۴۳	نقشہ خواص لادت طفل تعیین یوم
۴۱	نقشہ جوگنی وسا		

مقالہ چوتھا دربیان تعمیر عمارت وباغ وچاہ وغیرہ ۹۰

۴۳	قاعدہ دریافت حال خشکی زمین	″	نقشہ تقسیم مکانات بہ اشکن اشیای
″	قاعدہ دریافت حال سعد ونحس زمین	۴۵	قاعدہ دریافت خواص دروازہ ہای ہر سمت
″	قاعدہ دیگر برای تیاری عمارت	″	نقشہ بچار چاہ سعد ونحس دربیان ارکان
″	ہدایت درمقدمہ تیاری عمارت	۴۶	بچار تعمیر تالاب دوالہ وغیرہ
۴۴	نقشہ دوار چکر تقسیم ۲ بخشران	″	بچار بانع اسہ

مقالہ پانچوان دربیان بچارات ذیل بکار آمد دنیوی

۴۶	ساعت لحوکنڈہ بوقوع برسات درمکان	″	بچار پہلی سعد ونحس پڑنے کے عضو
۴۷	ساعت ہرت یعنی شروع کشت کاری	۴۹	بچار عالم مستورات
″	ساعت موتھم یعنی تخم ریزی	۵۰	تفصیل گذاشت مور
″	بچار خاصیت سورج وچندر منڈل	۵۱	بچار عروب شکر وبرسیت
۴۸	بچار سورج وچندر گرہن	۵۱	نقشہ بچار چینک
″	آواز زاغ	۵۲	بچار ملنے وغیر ملنے اسباب مندوی

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۵۲	بچار نمرہ بنگ پدچر نادگن اگرگٹ چھپکلی	۵۹	بچار قمر در عقرب
۵۳	بچار خواص آواز ہادہ شغال	″	بچار دانستن مقدار شب
″	بچار سعد ونحس داشتن چاکران	۶۰	نقشہ بچار روگاوی بقید تعداد ایام بیماری
″	بچار خواص عشرہ محرم	″	بچار غسل صحت
۵۴	بچار خواص نوروز	۶۱	بچار خواص ہالش تیل
″	بچار متفرقات بچار ہادہ سوالہ	″	دربیان خواص القمر فی البرج
″	چپ وراست	۶۲	بچار خواص وشن ہونا وگردن گل چراغ کے
۵۵	نقشہ بچار تت سوالہ	″	بچار تیاری پلنگ خواہ چارپائی
۵۶	نقشہ بچار خواص بالین بستر یعنی سرہانہ کس طرف کرکر رات کو خواب کرنا بہتر	۶۳	بچار عیب وصواب اسپان
		۶۴	″
″	نقشہ خواص سنکرات	۶۵	بچار عیب وصواب بھوری اسپان
″	″	۶۶	نام رنگت اسپان
۵۷	بچار خواص زلزلہ زمین		
″	بچار قواعد خواب		
۵۸	فالنامہ		
″	بچار بیا کھانا		
۵۹	بچار تیاری جاروب		

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana



بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خالق شمس و قمر و صانع چرخ و اختر کہ بہ کمترین مخلایق فروزیت پیرایۂ مہتاب او و صلی اللہ علیہ
مستولی و زیبندۂ روشنائی قصبہ پیمبر کہ متعلقہ بصبوۂ او وہ کلیچ مندست بخان و دقیقہ رس علم نجوم را
باریک بینان ستارہ ہای موہوم کی چشم شہت یہ رکھتا ہی کہ اگرچہ شاگردان علم نجوم نے اکثر بچارات کتب
جرنیس سے فارسی مین ترجمہ کیا ہی اور عہد سرکار انگریزی سو سال اسال جنتریان فارسی مین چھپتی
ہین اونمین بچارا بچہ کے درج فرمائے جاتے ہین لیکن اگر کوئی صاحب پاوین کہ ہم جملہ
بچارات ضروری و مطلوبی ملاحظہ فرائین تو بدین یکجا کرنے کی تاہین نجوم اور جنتریان سال بسال
کی ممکن نہین ہی لہذا بابستیداد و ترتیب کردہ دستون کی یہ عاصی پر معاصی امیدوار بدرگاہ
بچ فراہم کرنے بچارات ضروریات دنیوی کی مستعد ہوا اگرچہ اس مبتدی کو چندان استعداد
المانو یسی عبارات اردو مین نتھی مگر بحسب فرمائش دستون کی عبارت سلیس کی قریب الفہم رقم کی
کی ہی بچارات نجوم کی پوشیدون ہی تاش مثل نجوم بالا اور مفتاح النجوم اور صورت سپہتا من فی غیر
سے ترجمہ کرکے اوپر پانچ مقالہ کے ترتیب دیا اور بنام انتخاب النجوم کے موسوم کیا تو ہو
اور خطا ملاحظہ مین لگے اوسکی اصلاح فراوین سدا شنیدم کہ در روز امید ہیم +
جہان را بجہان بخشد کریم ۔ تو منیز از بدی بینی اندر سخن ۔ بخلق جہان آفرین کار کن

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

مقالہ پہلا پنج بیان ساعت جاریہ بقید خواص یوم ہفتہ و پنجہ روز و چندمان و لگن و غیرہ مین

واضح ہو کہ یوم آٹھ گن یعنی مرتبہ اوتنہ ایک گن اور پنجہ جاریہ گن اور جوگن تیس گن اور چندرمان نتھ گن
اور لگن ہزار گن رکھتی ہین جو نیک ہو تو نیک اور بد ہو تو بد حسب ہونیکے اپنا اپنا پھل کرتے ہین + +

نقشہ خواص یوم کہ جملہ کاربار دنیوی مابندہی اور گردش ستاون ستارون کے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نام ستارہ	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ
مالک یوم	سنیچر	اتوار	سومبار	منگل	بدہ	برسپت	شکر
ملک اقلیم	ہندوستان	خراسان	بلخار	کرمستان	روم	چین	ماوراءالنہر
انع حزیہ	شتر	اسپ	خر	گاؤمیش	اونٹ گاؤ	فیل	گوسپند
نر و مادہ	مخنث	نر	مادہ	نر	مخنث	نر	مادہ
سخت و نرم	سخت	سخت	کاسہ سخت باقی نرم	سخت	گرہ سخت گرہ نرم	نرم	نرم
خانہ شریف	تولا	میکھ	برکھ	کرک	کنیان	کرک	مین
وقت طاقت ستارہ	درپیری	درپیری	درجوانی	درجوانی	درطفلی	درپیری	درجوانی و پیری
مدت اوقیام ستارہ	دہ سال ۱۰ ماہ	۹ و ۲ و ۳ و ۳۰ یوم	۷ یوم	۴۵ یوم	۲۰ یوم ۱۵ گھڑی	۱۳ ماہ	۳۰ یوم
خواص							

نقشہ پتھران تفصیل نیک و بد و خواص و موافق ہر اور مع کونہائے ہر سمت و اشیاء و فیصلہ خصومت و سامسول پتھران جس ہر جانب و خواص ہر یک پتھران اور جاننا چاہیے کہ جو پتھر جس سمت کو موافق نہیں ہے وہی پتھر اوس علون کو سامسول ہے وہ جو پتھر جو مرض کو نیک ہے اوہی پتھر کو اوس سمت کو جاترہ کرے

نام پتھران	رنگ	تفصیل نیک و بد و خواص	نام سمت	خواص
سورج	سرخ	اچھی ہے پہنے سے	جنوب و نیرت	قطع بریدہ تعلیم و تدریج و تجارت سواری و رخت لگانے و مہمات و سفر کو خوب ہے
چندر	سفید	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	بناو کھوائی و زیور بنوانے و رخت لگانے کو خوب ہے
منگل	سرخ	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	صلح کوئی بناو نام کھیتی و منصب بیوپار و فصل و تحویل مکان و قطع بریدہ پارچہ و تجارت و خلیط باغ لگانا و سفر وغیرہ کو خوب ہے
بدھ	سبز	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	حکومت و تجارت و بناو تصویر و حمام کرنے و سفر کو خوب ہے
سوم	سفید	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	تعمیر خانہ و بنوانے و تخم بندی و جاہ کنی و کھیت کھدوانے وغیرہ کو خوب ہے
برہسپت	زرد	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	فصد لینے و عمارت کھدوانے و رخت کھدوانے کو بہت
سکر	سفید	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	صلح کرنے و فصل و تحویل و عمارت و زینہ و منصب و جماعت کو خوب
سنیچر	سیاہ	اچھی ہے پہنے سے	مغرب و بائب	صلح کرنے و فصل و تحویل و عمارت و زینہ و منصب و جماعت و سفر وغیرہ کو خوب
راہو	سیاہ	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	کاسہ پیتل و غیرہ سوائے سفر و بیوپار و رخت لگانے وغیرہ کو خوب ہے
کیتو	سیاہ	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	صلح کرنے و عمارت و منصب و بیاہ و رخت لگانے کو خوب ہے
بدھ	سبز	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	مسہل لینے و دوا کھانے و خریدہ فروخت و پارچہ و بیوپار کھیتی و تخم بندی کو خوب
شکر	سفید	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	صلح کرنے و بناو نام کھیتی و منصب بیوپار و فصل و تحویل و سیاہ رنگ وغیرہ کو خوب
بدھ	سبز	اچھی ہے پہنے سے	شمال و ایسان	صلح کرنے و عمارت و بناو نام و فصل و تحویل و پارچہ و تعلیم و سوائے پیتل کے خوب اور سب کچھ خوب ہے
اتوار	سرخ	اچھی ہے پہنے سے	مغرب	دشمنی و جنگ کے شمار میں آتا ہے

نام پتھران	رنگ	تفصیل نیک و بد و خواص و فیصلہ سامسول پتھران	نام سمت	خواص
سورج	سرخ	راجگنی صلح بریدہ پارچہ و اشنان لباس نو و تجارت کاہ خرید کردن و واہ ستہ و تعلیم و بناو نام و بیوپار و ساری و سفر کو نیک ہے	شمال و ایسان	
چندر	سفید		شمال و ایسان	زمین کھودنے و بنوانے و حمام کرنے کو خوب ہے
منگل	سرخ		مشرق و اگنیہ	نیو رکھنے و تخم بونے و کنواں کھودنے و عمارت و مکان کو خوب ہے
بدھ	سبز		مشرق و اگنیہ	صلح کرنے و عمارت و بناو نام و فصل و تحویل و تعلیم و سفر وغیرہ کو خوب ہے
برہسپت	زرد		مشرق و اگنیہ	صلح کرنے و فصل و تحویل و عمارت و زینہ و منصب و جماعت کو خوب ہے
سکر	سفید		مشرق و اگنیہ	صلح کرنے و فصل و تحویل و عمارت و زینہ و منصب و جماعت و سفر وغیرہ کو خوب ہے
سنیچر	سیاہ		جنوب نیرت	
راہو	سیاہ		مشرق و اگنیہ	
کیتو	سیاہ		مشرق و اگنیہ	
بدھ	سبز		جنوب نیرت	
شکر	سفید		ایضاً	
بدھ	سبز		مشرق و اگنیہ	
سنیچر	سیاہ		جنوب نیرت	
سورج	سرخ		مغرب و نیرت	

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ سعد و نحس بست و ہفت جوگ تفصیل تعداد نخوست آنہا

نام جوگ	تعداد نخوست	اول آخر	خواص	اول آخر	خواص
اشلیکھ	۹	اول	نیک خصوص اسلئے کہ در آخر ملاقات سے ان	آخر	واسطے قطع برید پوشاک اور دستخط خوشخبری و سفر کو نیک
پونرپ	۱	+	نیک	نحس	تمام ناقص تر
ایشون	۱	+	نیک	نحس	واسطے استعمال خوشبو پوشاک و زینہ کے نیک
سوبھاگ	۱	+	نیک	نحس	نیک
سکرمن	۱	+	نیک خصوص اسلئے کہ نام کہ ذلیل	نحس	واسطے قطع برید پوشاک و سب کام کو نیک
اتی گنڈ	۲	اول	بعد شش گھڑی کے نیک	آخر	ملاقات بزرگان بنا حصار و سفر کو نیک
سکرمان	۱	+	نیک خصوص اج گدی و بیع زمین کو	نحس	نیک
سول	۲	اول	بعد ۵ گھڑی کے نیک	آخر	زراعت و خرید زمین و املاک کو نیک
گنڈ	۳	اول	بعد ۴ گھڑی کے نیک خصوص اسلئے چاہ و قالب کھودنے کے	آخر	ملازمت لوک کو نیک
برہم	۱	+	نیک خصوص اسلئے قطع برید پوشاک و تزویج و تعلیم	آخر	سوائے بنا و تالاب پل کے نیک
وشکنبھ	۱	نحس	تمام ناقص	نحس	تمام ناقص
پرتی	۱	+	سوائے کہ ذلیل بدا نہ بدہ سوتن کو نیک	آخر	نیک خصوص قطع برید پوشاک و کار ہائے صناعی و اسم اللہ و سوتر اتھی کے
آیوشمان	۲	اول	بعد ۳ گھڑی کے نیک	آخر	بعد کہ بہتر خصوص اسلئے بنا و چشمہ و تعلیم و سواری کار و رخیل کے

نقشہ خواص تھرکرشن و سوکل بچھپلتیب نخوست یوم مع وفیہ آن

	کرشن بچھپ				سوکل بچھپ			
	تعداد نخوست	خواص	نام کرن	نام چرن	تعداد نخوست	خواص	نام کرن	نام چرن
۱	۱	نیک گرانع سفر	بالو مدار بیٹھنے		۱		بشتی	
۲	۲	قطع برید پوشاک و سفر وغیرہ کو نیک	آدھا حصہ بیٹھنے	سکرو	۲	بشتی	بشتی	بشتی
۳	۳	نصف اول بنا الصف آخر خوبہ بہد راتھی	روحن بدہ	بدہ	۳	//	//	//
۴	۴	ناقص	علوا بخور	برسپت	۴	//	//	//
۵	۵	سب کاموں کو نیک	شیر بیٹھنے	سنیچر	۵	//	//	//
۶	۶	بشتی پردا	۰	اتوار منگل	۶	//	//	//
۷	۷	نصف اول بوجہ ناقص	آدھا حصہ طلہ بیٹھنے	سنیچر سکر	۷	//	//	//
۸	۸	سوائے سفر کے اور کام نیک	پوری بیٹھنے	بدہ	۸	//	//	//
۹	۹	نافع سفر	بیٹھنے	برسپت	۹	//	//	//
۱۰	۱۰	نصف آخر بوجہ ناقص	آدھا بیٹھنے	سکر سنیچر	۱۰	//	//	//
۱۱	۱۱	بشتی دویچ	بوقت دوگنا	اتوار و منگل	۱۱	//	//	//
۱۲	۱۲	ایضاً	اردھ بدہ خرات کند	سنیچر سکر	۱۲	//	//	//
۱۳	۱۳	ایضاً	+	بدہ	۱۳	//	//	//
۱۴	۱۴	نافع سفر	نصف سلہ بیٹھنے خرات کند	برسپت	۱۴	//	//	//
۱۵	۱۵	نصف اول بوجہ ناقص	بنا ہائے تیر کاج اور بنا ہائے مشورہ	۰	۱۵	سنیچر	شکنی بدہ	بشتی

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

واضح ہو کر پیا کو مول اور پنچی کو بھرنی اور شنی کو کرتکا اور نومی کو روہنی اور دسمی کو اسلیکا
جو ہووے تو پانچ نچتر اس پانچ نمبون مین بہت منحوس ہین اسمین جو طفل پیدا ہو تو
زندہ نرہے اور گاؤن آباد کرے تو جلد ویران ہو جاوے اور جو بیاہ کرے تو دولہن بیوہ
ہو جاوے اور جو بیمار ہووے تو صحت پاوے اور جو سفر کرے تو بے حصول مراد پھر آوے
بلکہ زندہ نرہے اور جو کنوان کھودے تو پانی نہ نکلے ۔

نقشہ بارہون گھر کا تفصیل صورت نر و مادہ و سخت و نرم و سمت اطراف و وقت طاقت و قد و قیام

							تعداد قیام
بچھو	میڈھا	نر	سخت	پورب	چر	راتکو	۳ گھ ۰ پل ۰ انس
برگھو	نرگاو	مادہ	نرم	دکھن	استھر	راتکو	۳ گھڑی ۱۱ پل ۱۰ انس
مہن	مرد / لہن	نر	سخت	پچھم	دس بیاہ	راتکو	۵ گھڑی ۳ پل ۱۰ انس
کرک	لنگھٹ	مادہ	نرم	اوتر	چر	راتکو	۵ گھڑی ۳ پل ۱۱ انس
سنگھ	شیر	نر	سخت	پورب	استھر	دنکو	۵ گھڑی ۷ پل ۱۱ انس
کنیان	زن	مادہ	نرم	دکھن	دس بیاہ	دنکو	۵ گھڑی ۳۰ پل ۱۱ انس
ترلا	میزان	نر	سخت	پچھم	چر	دنکو	۵ گھڑی ۲۸ پل ۱۱ انس
برچھک	عقرب	مادہ	نرم	اوتر	استھر	دنکو	۵ گھڑی ۷ پل ۱۱ انس
دھن		نر	سخت	پورب	دس بیاہ	راتکو	۵ گھڑی ۳ پل ۱۱ انس
مکر	مگر	مادہ	نرم	دکھن	چر	راتکو	۵ گھڑی ۱ پل ۱۰ انس
کمبھ	سبھاو	نر	سخت	پچھم	استھر	راتکو	۳ گھڑی ۱۱ پل ۰ انس
مین	مچھی	مادہ	نرم	اوتر	دس بیاہ	راتکو	۳ گھڑی ۳۰ پل ۰ انس

نقشہ چندرمان و خواص تقسیم نکت و وقت سمت و چندگیات طرز وزن و خواص عضو و غیرہ

									تفصیل یہ ہے کہ جس راس کو چندرمان
میکھ راس	پورب	سفید	ژالی کرا	۱	۱	۱ کا سر	۱ کا سر		
برکھ راس	دکھن	سفید	لوہو چوہے	۵	۸	۲ کا سر	۵ کا سر		
متھن راس	پچھم	زرد	سبدک ہو	۹	۷	۵ کا سر	۱۰ کا		
کرک راس	اوتر	سفید	کا یالی	۲	۹	۶ کا پرشت	ناقص		پرشت کرک کا چندر نہس ہو تو ہے
سنگھ راس	پورب	سبز	ژالی کرا	۲	۶	۶ کا پرشت	ناقص		
کنیان راس	دکھن	زرد	سبدک ہو	۱۰	۳	۶ کا دہڑ یا	کوکھ کرا		
ترلا راس	پچھم	سفید	کا سیاہی	۳	۴	۱۲ کا دہڑ یا	گردن		زیادہ سفید کرو تو کا چندرمان ناقص
برچھک راس	اوتر	سبز	ژالی کرا	۷	۲	۱ کا دہشکم	بتر		دہشکم کو برچھک کا خص ہے
دھن راس	پورب	زرد	سبدک	۴	۱۰	۴ کا دہشکم	ناقص		کمر کو دھن کا چندر خص ہے
مکر راس	دکھن	سیاہ	مقابد ہوت	۸	۱۱	۱۱ کا دہوت	حصول مراد		
کمبھ راس	پچھم	سیاہ	ناقص	۱۱	۵	۱۱ کا دہوت	حصول مراد		
مین راس	اوتر	سیاہ	ناقص	۱۲	۱۲	۱۱ کا دہوت	حصول مراد		پنڈلی پنڈی کو مین کا خص ہے

واضح ہو مثلاً جو شخص کہ میکھ راس ہے اور اوسکو پورب کو جانا ہے تو اوسکو میکھ کا چندرمان کہا ہے
گو کہ اوسکو چندرمان مذکور روبرو پڑیگا مگر گھات چندرمان مین جانا چاہیے علاوہ اسکے میکھ
چندر کی رنگت سرخ ہے خاصیت اوسکی لڑائی کرانو کی ہے اور جاننا چاہیے کہ مرد اور عورت جو دونو
برکھ راس مین تولد رکھا ہو تو چندرمان یعنی کنیان کا چندرمان اور سورنکا کھوان یعنی دھن کا
چندرمان کھلا کہتا ہے اور ہر ایک کو چندرمان پہلا دوسرا تیسرا چوتھا پانچوان کا مقام پر ہوتا ہے خاصیت

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

جس کے چندر مان کی بہتری ہو وہ زر حاصل کرے اور ۹ کا مقام پشت انسان پر ہے خواص کا اچھا نہیں ہے
اور چوتھا اور آٹھواں اور بارہواں کا مقام پیر ہے خاصیت اسکی گردش و خرچ کروانی ہے اور دوسرا
چندر اچھا ہو تو اچھا نہیں اور ۲ و ۱۰ و ۱۱ چندر مان کا مقام ہاتھ پر ہے مراد دل پر لاتا ہے
اور تیسرا چاہیے کہ چندر مان مستکم یعنی دوبرو کا مقصد حاصل کراتا ہے اور ۳ و ۱۱ یعنی سمت
راست کا چندر مان کچھ حاصل کراتا ہے اور سمت پشت کا موت سے مقابلہ کراتا ہے اور سمت چپ کا
بھی نہیں دلاتا ہے اور جانا چاہیے کہ جس نکر چندر مان منہ ہے اوس نکر اوس چندر مان میں جانا
کرنا چاہیے اور واضح ہو کہ باہن چندر مان کا اس طور معلوم کریں کہ مثلاً زید کا جنم اسوفی نچھتر کا ہے
اور زید سمت نچھتر تین سفر کیا چاہتا ہے تو اسوفی سے ہست تک ۲۷ شمار میں آئی اور ۹ کو ۳ سے
۳ میں بھاگ دیا اب معلوم کرنا چاہیے کہ زید کی چندر مان کا کہاں ہے اور خواص باہن چندر مان کا
نقشہ مندرجہ ذیل سے معلوم کر لیوے اور اسی طرح جنم نچھتر سے یوم جاترہ تک شمار کرے سو تارا بھی معلوم
کرے اور تارا ۳ و ۶ و ۹ و ۱۲ و ۱۹ اچھا ہوتا ہے اور تارا ناقص ہیں اور تارا کا بچارہ وقت دانتہ کے
کرشن پکھ میں ہے سو کرشن پکھ میں نہیں لیا جاتا ہے نقشہ باہن چندر مان کا یہ ہے +

نام									
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	
خواص	دولت حاصل ہوئے	نزاع اور اختلاف ہوئے	زیادہ خرچ ہوئے	نقصان ہوئے	فوت خاطر خواہ نہیں ہوئے	زیادہ خرچ ہوئے	ملاقات دوست ہوئے	بہت مبارک ہوئے	
باہن	اسپ	گج	مہیش	مینڈھا	نیل	سنگھ	مرغ	سانپ	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	

نقشہ دساسول چکر و کال چکر و جو لینی مع اشیای وغیرہ نحوست تا تہا

کال چکر — دساسول چکر مع اشیای وغیرہ نحوست آن

باون	دکھن	پرشت		دکھن	پچھم	

واضح ہو کہ اشیای وغیرہ نحوست دساسول ہی وہی کال چکر کا بھی ہے اور دساسول میں خیر و برکت وہی کام کاج

نقشہ جوگنی چکر مع اشیای وغیرہ نحوست تا تہا

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ بھدرا بالقید قیام و رتھ اور سکونت بھدرا

قیام بھدرا				سکونت بھدرا			
کرشن پکھ		سوکل پکھ		پہر شب	بھکہ	کرک	کپالان
ناوز تتھ	آخر تتھ	اتھاد تتھ	آخر تتھ	〃	متس	سنکھ	تولا
۷ و ۱۴	۳ و ۱۰	۸ و پورنماشی	۱ و ۳	〃	برچک	کنبھ	وہن
				〃	میکھ	مین	کنہ
				〃	برہمان	برزمین	پاتال

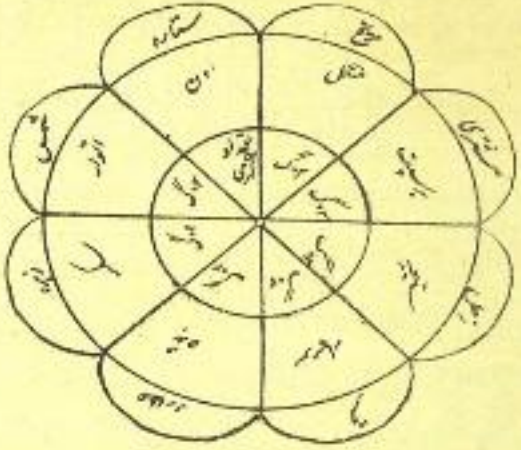
واضح ہو کہ دن اتوار و برہسپت کو بھدرا بالقید ہوتا ہوتے ہین پہر شب واہنی رکھتی ہین اور سوموار جمعہ کو بھدرا بالقید ہوتا ہین شب واہنی ہوا اور منگل سنیچر کو بھدرا پرند بالقید اور بدھ کو بھدرا خر ہوتے ہین شب واہنی کا نقص ہوا اور پس از دو گھڑی بھدرا کے بھدرا رونہ ہین اور پس از دو گھڑی بھدرا اوترنے کے بھدرا پوچھ کہلاتے ہین اور جاننا چاہیے کہ سکونت بھدرا کی زمین پر ناقص ہے اور آسمان و اندر زمین کی کچھ نحوست چندان نہین کرتے ہین

نقشہ سادہ جوگ

بحساب پکشترون		بحساب تتھ	
نام یوگم	بکشران		تتھ
اتوار کو	اسونی کرتکا رہنی مرگشرہ ارد را پنرواسو پشیہ اشلیشا ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا جیشٹھا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی	سکرکو	پریتی چوتھ اکادسی
سوموار کو	روہنی ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی پورواباد رپد اتراباد رپد رہتی	چندرکو	سوبھاگیہ پنچمی دوادسی
منگل کو	اسونی کرتکا رہنی مرگشرہ ارد را پنرواسو پشیہ اشلیشا اتراپھالگنی ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا جیشٹھا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی پورواباد رپد اتراباد رپد رہتی اسونی	منگلکو	شوبھن ششٹھی تریودسی
بدھ کو	کرتکا رہنی مرگشرہ ارد را پنرواسو پشیہ اشلیشا ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا جیشٹھا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی پورواباد رپد اتراباد رپد رہتی اسونی بھرنی	بدھکو	اتیگنڈ سپتمی چتردسی
برہسپت کو	پشیہ اشلیشا ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا جیشٹھا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی پورواباد رپد اتراباد رپد رہتی اسونی بھرنی کرتکا	برہسپتکو	سکرم اشٹمی پورنماشی
سکر کو	ہستہ چترا سواتی وشاکھا انوراد ہا جیشٹھا مول پورواشاڑھا اتراشاڑھا شراون دھنشٹھا شتبھشا پورواپھالگنی اتراپھالگنی پورواباد رپد اتراباد رپد رہتی اسونی بھرنی کرتکا رہنی مرگشرہ	سکرکو	چوتھ نومی چترد سی
سنیچر کو	روہنی سواتی ستبھشا	سنیچرکو	

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ بچار ساعت و نیم گھڑیہ



واضح ہو کہ ہر روز طلوع آفتاب سے ڈھائی گھڑی تک عمل اوسی دن کا رہتا ہے اور بعد گزرنے اوس ڈھائی گھڑی کے پیرا وسدن کے چھٹوین دنکا عمل ڈھائی گھڑی کا ہوتا ہے اسطرح دن و رات مین چھ بیس دفعہ اپنا اپنا عمل ڈھائی ڈھائی گھڑی رکھتے ہین یعنی دن و رات ساٹھ گھڑی مین گذرتا ہے اور دن و رات مین جو چھ بیس دن گذرے تو جاننا چاہیے کہ چھ بیس ڈھائی ساٹھ ہوئے پس ڈھائی ڈھائی گھڑی پر ایک دن کا دورہ ہوا پھر دوسرے روز اوسی دنکا عمل طلوع آفتاب سے شروع ہو کر موافق متحریر بالا کے گذرتا ہے مثلاً مراد یہ ہے کہ مثلاً اتوار کو پچھم کو وسا سول ہوتی ہے اور اوسی دن اوس طرف کو جانے کی ضرورت ہے تو اوس دن جس وقت عمل سنیچر و یا سوموار موافق سمت پچھم کے ہو حساب مندرجہ نقشہ بالا سے دیکھ کر اوسوقت اوس ڈھائی گھڑی کو اندر پچھم کو جاترہ کرے اوس عمل سے ساتوین دن مین بھی حساب سمجھا چاہیے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ بیچار تتھہ اور دن و پنچتر جس طرف کو وقت سفر ممنوعہ ہین

سمت	تتھہ	دن	پنچتر
پچھم	۶ و ۱۴	سکر	اتوار روہنی پکھ
دکھن	۵ و ۱۳	برہسپت	اسوانی
اتر و پ	۹ و پہلا	سوم وار	مسینچر مسدرون
اوتر	۱۰ و ۲	منگل	بدھ اوتر بھادر پد ریوتی ہستا

نقشہ بچار گرہ لگن و وقت جاترہ

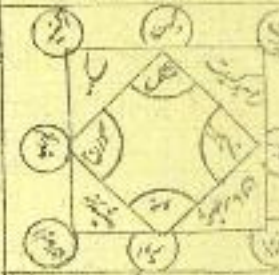
نام گرہ	خانہاے لگن جاترہ	نام جوگ
بدھ برہسپت سکر	۳ و ۶ و ۵ و ۱۰ خانہ مین ہون	نو جوگ جاترہ کہتے ہین

واضح ہو جو بدھ برہسپت و سکر ان تینون کے ہون سے کوئی گرہ بیچ خانہاے مذکورہ بالا مین ہو تو دیکھنا چاہیے خواہ اسکا بیٹھنا خیریت سے گھر آوے اور دشمن رہ ہووے اور جو تینون گرہون نقشہ بالا سے دوگرہ بجاے مذکورہ بالا مین ایک خانہ مین یا جدا جدا ہون تو آوے ہوگا پر خواہ اسکا بیٹھنا فتح حاصل کرے اور راج پاتہ آوے اور جو تینون گرہ مذکورہ کے خانہاے مسطورہ درمیان ایک خانہ مین خواہ متفرق ہون تو آوے ہوگا پر خواہ اسکا بیٹھنا خیریت سے ہو صاحب سفر بارہا گھر پھر آوے اور دشمن پر فتیاب ہووے جاننا چاہیے کہ جو لگن جاترہ سے سوم وچندرما پنچ گھرے اور برہسپت سکر بدھ پنچ گھرے ہون تو یہ جوگ اچھا ہے کہ فتیابی کرکے آوے جو لگن جاترہ مین سکر اور گھرے لہ ۳ گھر سوم ہون یہ جوگ بہتر ہے اور جو لگن جاترہ مین سوم اور منگل گرہ اور چندرما ۱ گھر ہون یہ جوگ اچھا ہے اور جو لگن جاترہ سے سوم اور منگل گرہ ہو دکیت مسینچر ۳ گھر ۲ و ۱۱ ہون تو بہت اچھا جوگ ہے سب نحوست دور کرتا ہے اور ثمرہ بہتر دیتا ہے اور جو لگن جاترہ مین چندرما سمیت گرہ کے ہو تو بہت ناقص ہے اور جو راہو لگن جاترہ مین ہو تو زیادہ تر زیان ہووے اور جو لگن مین خواہ ۱ ہووے یا ۲ یا ۳ گھر مین گرہ نرم ہون تو بہتر ہے اور جو گرہ ہاے سخت ۲ و یا ۱۱ یا ۱۰ گھر ہون تو شر و نیکٹ یون اور چندرما اور ۲ و ۱۰ گھر کا ہووے تو بہتر ہے اور مسینچر ۱ گھر کا اور سکر ۷ گھر کا اور مالک لگن کا ۷ و ۱۲ و ۶ و ۸ گھر مین اچھا نہین ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

اور جاننا چاہیے کہ جو گرہ جس سمت کا مالک ہے اوس گرہ کا مان دے کر جو اوس سمت کو سفر کرے تو وہ گرہ ثمرہ نیک دیتا ہے اور سمت گرہون کا نقشہ مندرجہ ذیل سے معلوم کرے

نقشہ مقام سکونت گرہ ہاے



بچار ساعت جاترہ بقول بہندیت

پندرہ انگل لکڑی ناپو، پیلی کو جیب مین پکڑ سدھارو
ریب کو تیس سوم کو ستولہ پندرہ تو منگل کو جورہ
بدھ کو گیارہ گورو کو تیرہ سوکر سنیچر بارہم بارہ
نہوتی نا بھلا موسل نا نرا کیو درگ سول
یہی بچار جاترہ کرے پوتھی تیرہ گھر مین ہرے

مثلاً ارادہ سفر سمت نیرت کی ہے اور نیرت کے سمت کا مالک اسوقت ہووے تو وان اسوکا ہے کہ سمت نیرت کو سفر کرے اسطرح ہر ایک کا مالک کا مان ہے کہ اوس سمت کو سفر کرے مین اس بتاوے کہ جیب سیاہ جورب کا موافق اشعار بالا کی ہووے تو جاترہ کرے انشاء اللہ تعالیٰ جس کام کو جاوے مراد اوسکی حاصل ہووے گی قول بہندیت کا بہت درست اور صحیح ہے فائدہ بطرف مشرق ہنگام طلوع آفتاب اور سمت جنوب وقت دوپہر اور جانب مغرب وقت تسلم اور بطرف شمال وقت نیم شب جاترہ کرنا صحیح ہے مگر ان وقتون مین جوگنی نکلہ یعنی مورچہ پر نہ ہووے شام کو بطرف مشرق اور سحر کو بطرف سفر اور دوپہر کو بسمت شمال اور نیم شب کو بسمت جنوب جاترہ کرنا جوگنی یعنی پچھم پل اشت پر رہتا ہے اور پشت پر پھیر پل لینا فتیابی کا سبب کہتا ہے +

قاعدہ ساعت سدھا نک جوگ +

بموجب قاعدہ مذکورہ پہلے ساعت پنچتر مون جاترہ کا شمار کرکے پہلے ساعت کا دوسری ساعت آٹھ کا پہاڑ تین کا بھاگ دیوے جو تینون بھاگ نہین تین رہتا ہین تو سدھا جوگ ہوتا ہے ایضاً اگر نہم پنچتر سے پنچتر جاترہ تک شمار کرے اور اوپر کا بھاگ دیوے اگر ایک بچے تو وہین الاہدہ مین حصول مراد تین مین حاصل ہووے چار مین خوف دشمن پانچ مین

حصول دولت وچھڑے ہوئے رشتہ میں خوشی اور آنکھ میں مرگ در نوکر میں حصول راج ہووے

نقشہ مہورت چوگھڑیہ دنکی

نقشہ مہورت چوگھڑیہ راتکی

مہورت گورکھ تیرہ اسمین جو جاترہ کرے اوسکو بھرنی بھدرہ وغیرہ کا کچھ خوف نہیں

ساعت بحساب ذکی ہمہ اوسطے کا ضروری وسفر وغیرہ کا بہت بکار آمد ہے

اسمین بھرنی بھدرا وتبی رات بید پرت قمر عقرب تحت الشعاع وغیرہ نہین لیے جاتے ہین

شنبہ		یکشنبہ		دوشنبہ	
روز	شب	روز	شب	روز	شب
ہین اگر	ہرچ اگر	ہین اگر	ہرچ اگر	ہرچ اگر	ہرچ اگر
ہرچ اگر	ذکی اگر	ہرچ اگر	ذکی اگر	ذکی اگر	ذکی اگر
ذکی اگر	اعوان اگر	ذکی اگر	اعوان اگر	اعوان اگر	اعوان اگر
اعوان اگر	ہین اگر	اعوان اگر	ہین اگر	ہین اگر	ہین اگر

سہ شنبہ		چہارشنبہ		پنجشنبہ	
روز	شب	روز	شب	روز	شب
ہرچ اگر	ہین اگر	ذکی اگر	ہرچ اگر	اعوان اگر	ہرچ اگر
ہین اگر	ذکی اگر	اعوان اگر	ہین اگر	ہین اگر	ذکی اگر
اعوان اگر	اعوان اگر	ہین اگر	ذکی اگر	ذکی اگر	اعوان اگر
ذکی اگر	ہرچ اگر	ہرچ اگر	اعوان اگر	ہرچ اگر	ہین اگر

جمعہ

روز	شب
ہین اگر	اعوان اگر
ہرچ اگر	ذکی اگر
ذکی اگر	ہرچ اگر
اعوان اگر	ہرچ اگر

واضح ہو اگر ساعت پنجاک مین یہ ساعت ذکی نہ ہو تو کام عمل مین نہ لاوے اور اگر ساعت احسن اور نیک ہو اور نہ بحساب ذکی نامہ کے عمل مین لاوے انشاء اللہ تعالیٰ بلاؤن اللہ حصول مقصد ہوگا اور جاننا چاہیے کہ ہین اور اعوان اور مرچ مین کوئی کام نکرے کیونکہ ہین اوسط ہی اور مرچ بالبیوست مارا ہوا ہے بصورت آتش ہے اور ذکی کا وقت احسن اور نیک ہے درمیان سب کامون کے بہتر اور سعید ہے ٭

نقشہ بارہون لگنون کا جنمین چندرمان سلخ بخیر قیام رکھتا ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ سرگجاب یعنی ہر برس کا جو گوشتہ و پنجہ ویوم وغیرہ ناقص سفر وغیرہ کا ہے

مہینہ / ہفتہ	بیکھہ	برکھہ	تھن	کرک	سنکھ	کھیان	تولہ	بچھک	دھن	مکر	کمبھ	مین
سوسنا	۲	۸	۱۲	۵	۹	۱	۶	۸	۷	۱۱	۷	۳
چندرمان	۱	۵	۹	۲	۶	۱۰	۳	۷	۷	۸	۱۱	۱۲
منگل	۵	۹	۱	۶	۱۰	۲	۷	۱۱	۸	۱۲	۳	۴
بدھ	۲	۶	۴	۳	۷	۱۱	۴	۸	۵	۹	۱۲	۱
برہسپت	۶	۱۰	۲	۷	۱۱	۴	۸	۱۲	۹	۱	۴	۵
سکر	۳	۷	۱۱	۴	۸	۱۲	۵	۹	۱۰	۲	۱	۷
سنیچر	۷	۱۱	۳	۸	۱۲	۵	۹	۱	۱۰	۴	۵	۹
راہو	۸	۷	۹	۲	۵	۹	۱۲	۴	۲	۶	۱۱	۳
کیتو	۸	۷	۱۰	۱	۵	۹	۲	۴	۲	۶	۱۲	۹
ماہ	کاسہ	اگن	پرتھوی	ماگھ	پھاگن	چیت	بیساکھ	جیٹھ	اساڑھ	ساون	بھادرن	کنوار
یوم	اتوار	سوموار	منگل	بدھ	برہسپت	سکر	سنیچر	راہو	کیتو			
تتھ	۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
تتھ	۶	۱۰	۶	۸	۲	۱۰	۶	۲	۸	۱	۸	۱۰
تتھ	۱۱	۱۵	۱۱	۱۳	۱۱	۱۵	۱۱	۱۳	۱۱	۱۴	۱۴	۱۵
نچھتر	گیا	ہستھ	سواتی	انورادھا	مول	سراون	سنبھشک	دھنشٹا	پوربھادرا	اوتراپھلگنی		
یوگ	اتیگنڈ	سول	برہمہ	وشنبھ	پریتی	سکرما	سبھا	ہرشن	ویدھرتی	کنڈ	بجر	
کرن	۱	۲	۶	۷	۱۰	۱۳	۲	۸	۹	۱۱	۳	۵

بچار دریافت کرنے لگن یعنے کسوقت کون لگن ہوتی ہے

واضح ہو کہ اگر دریافت کیا چاہو کہ اسوقت کونسی لگن ہے تب چاہیے کہ جسقدر طلوع آفتاب سے گھڑی گذری ہیں اون گھڑیونکو اوسی کرنیوالے جسقدر شمار میں آویں اوسکو جس پنچھر کے سورج ہووین اوسی پنچھر سے شمار کرے اس شمار سے جو سورجن کی پنچھر سے پنچھر کو دیکھے کہ کس لگن میں شامل ہے جس لگن میں شامل ہوگا وہی لگن اسوقت ہوگی مثلاً طلوع آفتاب سے آٹھ گھڑی دن آیا ہے اس آٹھ کی نصفی چار ہوئی اور مثلاً جیٹھ کے سورج ہیں تو جیٹھ سے چوتھا پنچھر ارتھات کا ہے اور اس پنچھر کا ایک چرن ہیں لگن میں شامل ہے اور تین چرن شامل کرکے لگن میں تو اب دیکھنا چاہیے کہ اوترا کھاڈ کسقدر

گذرا ہے اگر ایک چرن ہے تو اوترا کھاڈ کی لگن سمجھنا چاہیے اور سولہ اب دیکھنا چاہیے کہ اگر کرک لگن ہے تو اوسکے کسقدر نفس گذرے ہیں اب چاہیے کہ جسقدر سنکرانت کے دن گذرے ہیں اوسکو اور آئندہ گھڑی گذری کو یکجا کرکے جو شمار میں آویں تو اوسقدر نفس کرکے لگن میں گذرے سمجھو مثلاً برچھک کی سنکرانت کو ۲۰ نفس گذرے ہیں اور گھڑی دن کی ملاکے ۲۰ ہوئے پس چاہیے کہ کرک لگن کے ۲۰ نفس گذرے قاعدہ بتائیں روزینے جسوقت معلوم کرنا ہووے کہ اسوقت تک کسقدر گھڑی دن آیا

نقشہ صورت بچارنہ بحساب علم سر و دھا کہ سکھدیو جی نے فرمایا ہے

دم چسپ		دم راست	
نام یوم	نام راس	نام یوم	نام راس
برہ سوموار بدھ سکر	برکھ سنکھ برچھک کمبھ	سنیچر اتوار منگل	سنکھ کرک تولہ کنیا
منگل سر گرل بچھ	منگل کرکٹ تولہ	منگل کرکٹ تولہ	منگل سر گرل بچھ
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲
بدھ	بچھ	بدھ	بچھ
جنوب	مغرب	جنوب	مغرب
سو گل	پورب اوتر	سو گل	پورب اوتر

واضح ہو کہ سو گل بچھ میں اول تین گھڑی ۳ دو ساعت عمل چندرمان بعد تین گھڑی ۳ دو ساعت عمل سوریہ بعد تین گھڑی ۳ دو ساعت عمل منگل اور اسی طرح دن رات کی ۶۰ گھڑیون چندرمان سوریہ چار چار گھڑی پر اپنا اپنا عمل کرتے ہیں اور سو گل بچھ میں اس پنچھر کا شمار شروع شب سے ہے یعنی پہلی چوگھڑیہ میں عمل چندرمان دوسری چوگھڑیہ میں عمل سوریہ اسطرح پر پنچھر چندرمان پر سورج کا عمل بتایا ہے اور کرشن بچھ میں طلوع آفتاب سے اس عمل کا شمار ہے اور اسطرح راتدن کی ۶۰ گھڑیون بارہ راسیں بھی اپنا اپنا دورہ پورا کرتی ہیں وقت فرصت کو چاہیے کہ ہر گھڑی کی رو سے ۶۰ گھڑی کی اندر ساعت خاطر خواہ نکال سکتی ہے اور واضح ہو کہ لگن کا جو سین برج میں ہے کوئی تین دیوتا لگن کے مکان کے متعلق ہیں ان کا مکھ مان کر سورج کو کتنی دیر ہے

ہین اور واضح ہو جبکہ حاکم کے پاس جاوے اور سوالنامہ اگر داہنا اپنا جاری ہو تو حاکم کے بائین طرف اور جو بایان سوالنامہ اپنا جاری ہو تو حاکم کے داہنی طرف کھڑا ہو کر سوالوں کا جواب کرے بفضل خدا تصدیق ہو اور خوش خرم گھر کو پھر آوے

قاعدہ نقل مکان ہونے اور رکھنے پاتراب وغیرہ

واضح ہو کہ قاعدہ نقل مکان اور پاتراب لکھنے کا یہ ہے کہ نقل مکان واسطے راجگان اور امیران وغیرہ کے نو دن تک ہر ایک سمت کو معین ہے جو اس تعداد پر جاوے کا اتفاق پڑے تو اور ساعت دیکھکر سفر کرے اور نقل مکان ہونا ہو باغیچہ پھلواری یا متصل دریا یا مکان برہمن یا مکان بانی ہاتھ ہر جس جگہ جانا ہو نزدیک پہونچکر بقدر ایک کوس قریب مکان پھر ہو نجا اور تیلی و کلوار و حجام و فقیر و قصاب و چمار و خاکروب و مشعلچی وغیرہ کا نہ ہو اور مکان پاک و صاف ہین نقل مکان ہونا چاہیے اور بسبب ضرورت نقل مکان نہ ہو سکے تو اشیاے مندرجۂ ذیل نقشہ کو پاتراب کھدیوے اور فاصلہ نقل مکان کا مندرجۂ نقشہ سے دریافت کر لیوے اور پاتراب رہنے کو داہنے ہاتھ پر یا برہمن کے رکھنا چاہیے اور بضرورت بائیں گھر رہنے کے رکھنا پاتراب کا مضائقہ نہین ہے

فاصلہ نقل مکان ہونے سے قبل رکھنے ان	قاعدہ رکھنے اشیاے دریا پاتراب		
نام راجگان	تعداد فاصلہ نقل مکان	نام قوم	نام اشیاے رکھنے در پاتراب
گرگ رکھہ	اپنے مکان سے باہر مکان کے بعد	برہمن کو	دینار خواہ پتر پوتی رکھنا چاہیے
بھرگ رکھہ	اپنے محلہ سے اور محلہ مین	بھنڈاکر	کرنبہ یا سلاح یا پیر دان خرما با سہ روپیہ
بھاردواج	اپنے مکان سے ایکسو قدم کے فاصلہ پر	بنیے کو	تشدد طشتی
بتسمت ان	بیرون شہر سے اور موضع مین	سودر کو	تابیل یا پارچہ یا شیرینی وغیرہ
		کالیسنہ کو	اقلیدان و فلوس روپیہ

نام راجگان	آدیتہ سودر	سوم سودر	منگل سودر	بدھ سودر
گوتر	کاشیپ	بھاردواج	اتری	وشسٹ
نام اشیاے	گیہون	مونگ	چنا	چاول
تعداد	۱۱	۹	۷	۵

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

واضح ہو کہ وقت جانے جاترہ کے بیچ سیوندھ یا نقشہ ذیل کے بارش ہو تو موافق قدر مندرجۂ نقشہ کے توقف کرے یا جاترہ کو پھیر دیوے اگر بعد اشنان یا بین راہ وقت پہونچنے منزل مقصود کے بارش ہو تو شگون مبارک ہے

بچار بارش باران ہنگام جاترہ

نام مہینہ	چیت	پوس	ماگھ	پھاگن
تعداد توقف	۲ گھڑی تو بارش	۳ پہر تو بارش	۲ دن	۱ دن

قاعدہ تفصیل سواری وقت جاترہ بمراعات واسطے راجگان اور امیران

نام سمت	پورب واگنیہ کونہ	دکھن و نیرت کونہ	پچھم و بائیب کونہ	اوتر و ایسان کونہ
نام سواری	بیل	رتھ	اسپ	پالکی

قاعدہ تفصیل اشیاے ممنوع پیش از جاترہ و ہمراہ و پیچھے ہدایت وقت جاترہ

واضح ہو کہ تین دن کی سیر سہد و قند سیاہ و کشت پیسنا ہاے پتھر و لوہا و لکڑی و اجارہ و روغن بیگانہ اور جانت اور عورت حیض کرتا اور بیوہ جاترہ کو ہمراہ نہ لیوے اگر حیض ہو ہو خواہ حیض سے فارغ ہوئی ہو بدون اسکے غسل کے نزدیک نہ جاوے اور یوم جاترہ کو پوری بکواں و دوال ہمراہ رکھا کر نجاوے اور ہی کھا کر جانا مبارک ہے اور جو روزگار جاوے تو اطلاع پہنچنے اپنے ہمراہیون کے بھاوی اور دن کو روانگی سفر ذکر ہوئی ہو اپنے گھر سے وقت جاترہ کو چینک ہوئی ہو تو واپس آ کر پھر روانہ ہو اور وقت جاترہ کو بیل پر سوار نہ ہو اور گھر کو پیٹھ کر کے اپنی راہ نہ چلے اور سیر و شکار و بھاوی مشکوک نہ کرے اور وقت جاترہ کے بیچ کسی سے ملاقات نہ کرے جاوے اور دن پھر ایسے ہمراہیون سے ملاقات کرے جاوے بفضل خدا بامراد گھر پھر آوے

بچار شگون نماز سفر و بخن مہم جانت بدن ہنگام جاترہ

تفصیل بدن نیل کنٹھ طایر نیولا و سبو پر پانی آب دادہ گاؤ مع بچہ و پیل سبز بطاؤس دختر شگون رہبر ناگ کنڈلا و دھوبی و گل کیساتھ زن پاک شوہر دار و پارچہ شستہ و طوائف و آواز خوب کوس و آواز طبلہ و آواز دہل و آواز کنایہ و زن شوہر دار مع طفل در کنار و رنگ گلوبند

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

وہ نیشکر و گلہائے و شراب و ماہی و لاش مردہ بدگر یہ کنان و آواز بید خوانی و برہمنان شادی مرد و سوچ
خال برشت و پستانہا و کاہ سبز و طلا نقرہ و سرکاری سبز دادہ گاہ و بانگا و بول کنان و شہد و بزہ و میش و میدان و نگاہ و ان

تفصیل نگون طاؤس و آہو و روباہ و ساہی مرغ و بہنگا و زاغ و شتر و کاہ سبز و میوہ ہائے
دست راست و سنگ و گرگ و خرس ۔

تفصیل نگون کھڑیہ و چیتہ کلی زغن و کویل و کوکلا و خوک جنگلی و ہوش و جگر و ترو کنجشک نر و مادہ و بط
دست چپ و مرغ ہائے دسارش طوطی ہنر و باز و غیرہ جانور شکاری و باسا و شارک و چکاوک و سیاہان
و بلبل و بیر و بنگلہ و فاختہ و قمری و ہدہد و مرغابی و چندول و مادہ شغال ۔

تفصیل نگون زان عقبہ و زنان بیوہ و روغن سیاہ و مردم برہنہ تن و یا برہنہ سر و یا خاک بر تن مالیدہ و قصر
سخن بہ سمت سیاہ پوش و محنت و خواہ سر او چہرہ و پلتسار پر ان لوگ و آہ چیکین مع خاکروب و استخوان مردہ
نمک و آتش افسردہ و کندہ و ہیزم خشک و تیلی و بھیر بھونجہ و شرابی و کھار و دغا فی و دشمن گوشمال
و حکیم و کوزہ پشت و بینی بریدہ و مردم مختل العقل و ہر ہن و جوگی سرخ پوش و قند سیاہ و افتادن خود یا ستا
یا تاج و عطسہ و چھینک کنان ہا موشان و کوڑھی و کتا و موی سر و عورت حیض و ارو زنان حاملہ و نہ بنیا و کو
و زغن و لاغ و خوک شہری و خرگوش و گوہ و گرگٹ و قصاب و گیدڑ و خاکروب و سوداگر و عطشہ و ادہ گاہ و لادی
پارچہ ہشتہ واضح ہو کہ خواص نشکون نیکو یا بد مکان پنج مکان سوتا چہ و لادہ موضع مسکن پنج مکان میز
اور اس سے زیادہ و خاصلہ پر نیک ہو اور نہ بد چاہیے کہ جو شگون بد وقت جاتر کو ملاحظہ بین آوے اگر ممکن ہو
تو دوسری ساعت پر سفر کرے ورنہ واپس آوے اور کچھ کھا کر پھر روانہ ہوے اس بین شگونی کی نحوست فی ہو جاتی

قاعدہ دانستن چندرمان کہ آج چندرمان کس راس کا ہے

تاریخ و دن کو تین پانچ ملا دے پنج سون بھاگ کرے سو رجن سو گن جاد واضح ہو کہ جسکو معلوم
کرنا ہو کہ آج ہمارا چندرمان کس راس کا ہے تو چاہیے کہ اوس دن کی تاریخ ماہ فارسی کی جو ہووے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

اوسکو دونا کرے اور اوس دنا مین پانچ اور اپنی جانب سے زیادہ کرکے بجا کرے اور تو مین پنج کا بھاگ دیوے جسقدر
کہ مین جس راس کی شکایت ہووے اوس اس سے شمار کرے جس راس تک پہنچے وہی راس چندرمان ہوگا

مقالہ دوستہ اور بیان موافقت شادی طفل و طفلکی

اول	اسونی	اردرا	پونربسو	اوتراپھالگنی	ہست	چیترا	سوتی	وساکھ	انورادھا
دوسرا	بھرنی	مرگسرا	پشیہ	پوروپھالگنی	اتراپھالگنی	ہست	چیترا	سوتی	وساکھ
آخر	کرتکا	روہنی	اسلیکھا	مگھا	پوروپھالگنی	اتراپھالگنی	ہست	چیترا	سوتی

واضح ہو جو جنم نچھتر طفل و طفلکی کا ایکی نادی پر آوے تو سمجھنا چاہیے کہ نادی ملی شادی نکرنا چاہیے
اور جو دونو جنم نچھتر جدا جدا مین تو شادی کی موافقت ہے اور قوم برہمن مین نادی کا بچار زیادہ تر ہے

برہمن برن	کرک راس	برچھک راس	مین راس	
چھتری برن	سنگھ راس	سنگھ راس	میش راس	
بیس برن	برکھ راس	کنیا ن راس	کرک راس	
سودر برن	متھن راس	تولا راس	بچھ راس	

واضح ہو کہ برہمن برن برہمن سو اور چھتری چھتری سو اور مین مین سو اور سودر سودر سے
موافقت شادی کی ہے اور جو برہمن برن طفلکی و سودر برن لڑکا ہو تو موافق نہین ہے غرض کہ لڑکا بن زیادہ ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نچھتر گن	اسونی	مرگسرا	پونربسو	پشیہ	ہست	سوتی	انورادھا	سرون	ریوتی
ایکیک گن	بھرنی	روہنی	اردرا	پوروپھالگنی	اتراپھالگنی	چیترا	وساکھ	دھنشٹا	اتراپھالگنی
برہمن گن	کرتکا	اسلیکھا	مگھا	پوروپھالگنی	اتراپھالگنی	ہست	سوتی	دھنشٹا	ستابھیکا

واضح ہو کہ اخیر تین سطر مین تقسیم ہین جس نچھتر کا جنم لڑکا اور لڑکی کا ہووے نقشہ بالا سے معلوم کرکے
اوس سو گن و لڑکو دریافت ہونگے چنانچہ دیوتا و دیوتا سو اور سیکھ سیکھ سو اور راچھس راچھس گن سے
موافقت ہے اور جو دیو گن لڑکا اور سیکھ گن لڑکی یا برعکس اسکو ہو تو بھی موافقت ہے اور جو دیو گن
لڑکا اور راچھس گن لڑکی خواہ بالعکس ہو تو دونو مین نفاق اور خصومت رہے اور جو سیکھ لڑکا اور
راچھس گن لڑکی خواہ برعکس ہو تو سیکھ گن پیشتر مرجاوے

نقشہ جون چکر

نام جانور	اسپ	فیل	شیر	مار	سگ	گرگ	موش
نام پنچھتر	اسوتی	بھرنی	کرتکا	روہنی	اردرا	پونربسو	پشیہ
نام پنچھتر	ست بھکر	بھرنی	کرتکا	مرگسرا	مولی	اشلیکھا	پورا پھالگنی
نام جانور	گاؤ	جانوس	اسپ	اشو	بوزنہ	راسو	بجربرہ
نام پنچھتر	اوتر پھالگنی	سواتی	وشاکھا	جیشٹا	مسدان	اشاڑھ	پورا شاڑھ
نام پنچھتر	اوتر بھادرپد	ست	چترا	ارزاوط	پورپھا گھادرپد	اوتر اگھادرپد	شرون

واضح ہو کہ جنم پنچھتر طفل و طفلگی کا نقشہ یا لین ملاحظہ کیا جاوے کہ کس پنچھتر کا جنم طفل کا ہے اور کس پنچھتر کا جنم طفلگی کا ہے اور جو پنچھتر ان جس جانوران کو متعلق ہیں اوسکو نقشہ مذکور مین دیکھو اگر جانور جانور سے آپسمین عداوت نہین ہے تو اوس پنچھتر ان کا جنم طفل و طفلگی مین بھی عداوت ہوگی ورنہ جس پنچھتر کی جانور دشمن عداوت ہے اوس پنچھتر کو جنم مین طفل طفلگی مین خصوصت رہیگی مثلاً ایک کو پونربسو پنچھتر کے اور دوسرے کو گھاپنچھتر کی پیدائش ہے تو پونربسو پنچھتر کا جنم گرگ جون ہے اور گھا پنچھتر کا جنم موش جون ہے اور گربہ اور موش سے عداوت ہے پس آپسمین اوسکی خصوصت رہیگی

نقشہ گرہ منتری



https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

واضح ہو کہ بارہون برجونکی مالک ساتون ستارہ یعنی گرہ ہین اور گرہ گرہ مین ایک ایک سے دشمنی اور دوستی اور فسادی ہے مثلاً سنگھ اس کا مالک سورج اور کمبھ اس کا مالک سنیچر ہین اور سورج اور سنیچر مین دشمنی ہے نقشہ بالا مین دیکھو کہ ان گرہ کا آپسمین دشمنی ہے یا نہین پس سمجھا چاہیے کہ سنگھ راس اور کمبھ سے دشمنی ہے اور سنگھ راس اور کمبھ راس جو طفل و طفلگی ہے تو ان مین آپسمین دوستی ہوگی اسطرح ہر ایک اس مین دوستی و فسادی و دشمنی ہے اور جاننا چاہیے کہ سنیچر جس گرہ سے دوستی یا فسادی دشمنی رکھتا ہے تو اوس گرہ سے راہو اور کیت بھی دشمنی رکھتے ہین اور جس گرہ جو گرہ دوست ہے اگر وہ گرہ پنچ گھر (۳) (۶) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) ہوئی تو اوسکا نہایت دوست ہوتا ہے کاش وہ گرہ فسادی بھی ہو تو بھی دوست ہوجاتا ہے اور اگر دشمن ہے تو وہ فسادی ہوجاتا ہے اور واضح ہو کہ مذہب ہنود مین علی الخصوص قوم شرفا مین بیاہ شادی کے تحمل کی نارکی و برن و گن و جون و گرہ منتری پانچون کا موافق ہونا متعدد ہے کاش سب موافق نہ آوین اور فقط نارکی گرہ منتری کا بالضرورت موافق ہونا چاہیے کیونکہ جو گرہ منتری موافق ہے تو طفل و طفلگی مین ہمیشہ تمام رہیگی کہ دشمنی مرد عورت مین جب بال جان ہوتا ہے اور نارکی کا بچار بہت قوم ہر ہن مین لیا جاتا ہے مگر گرہ منتری ہر قوم کے واسطے پر ضرور ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

مقالہ میسر ابیچ بیان کسوہ ابیچ مع خاصیت خانہ ہائے ابیچ بر کمال اختصار



واضح ہو کہ ہر گرہ یعنی کواکب خانہ نشر و یعنی موج گرہ یا دوست خود یا دوست خانہ نزکون یا نزم
کواکب خواہ دوست او سکا ناظر ہوا سطرح کہ چھ ستارہ طاقت دارہین آور چندرمان اور سکہ
در خانہ موت باقی ستارہ در خانہ مذکر کے طاقت دارہین آور سورج اسکو و برہسپت و بدھ اور
چندرمان و منگل و سنیچر وقت شب و مہ و بدھ و یوم و ہم در شب کو طاقت دارہین آور ہر ستارہ اپنے
دن کو زیادہ قوت رکھتے ہین آور سورج و منگل و سنیچر و راہو و کیت در کرشن پکھ آور چندرمان و سکہ
و بدھ و برہسپت و سوکل طاقت دارہین اور بدھ و بکری زیادہ طاقت رکھتا ہے آور جو ستارہ
طاقت دار ہے وہ جلد اپنی طاقت کرتا ہے آور ناتوان ستارہ قوت نہین رکھتا ہے آور کیت
کے ہاتھ پاون نہین ہے اسوجہ سے چل ہیک نہین ہوتا ہے آور واضح ہو کہ جو جنم لگن مین
ستارہ نرم یا در خانہ ۵ و ۹ و ۱۰ اور راہو در خانہ ۶ یا ۱۲ ہو تو وہ شخص بادشاہ خواہ وقت مند ہو
اور جو سکر در خانہ ۲ و برہسپت در خانہ ۹ اور راہو در خانہ ۷ کنڈلی مین پڑین وہ شخص اگر بادشاہ
ہو اور جو برہسپت در خانہ خود ہو تو وہ شخص وزیر یا لشکر اور منتم ہوے آور تین ستارہ سورج کے
ساتھ یا ایک گھر جنم کنڈلی مین پڑین تو وہ شخص دیوانہ ہوے آور جو منگل در خانہ اول یا
۴ یا ۷ یا ۸ کنڈلی مین ہو تو عورت اوسکی جیتے مر جاوے آور جو ستارہ سخت جنم کنڈلی مین
در خانہ ۴ یا ۷ یا ۸ ہو تو فرزندون سے خوشی اوٹھاوے آور جو ستارہ سخت بیچ گھر کے ہووے
تو فراق عورت کا دیکھو علی ہذا القیاس جسقدر ستارہ خانہ مین ہونگے تو اسیقدر اوسکی عورتین
ہوئین آور جو ستارہ ہمراہ سورج کے ہوگا تو اوسکی بھلائی و برائی اوجہ جلال سورج کا اثر نہین کرتی ہے
مگر بدھ کہ ہمراہ سورج کی طاقت کم نہین ہوتی ہے آور واضح ہو کہ ہر ستارہ ۳۰ و ۱۱ گھر کو براہ دوستی
اور ۲ و ۱۰ گھر کو براہ نیم دوستی اور ۱ و ۹ گھر کو بنظر تمام دوستی اور ۴ و ۸ گھر کو بنظر دشمنی
اور ساتھ گھر کو بنظر دشمنی دیکھتا ہے اور ۳ و ۶ و ۱۲ گھر کہ کوئی ستارہ نہین دیکھتا ہے

نقشہ خاصیت خانہائے جنم کنڈلی بتفصیل ملکیت برج مع وان کرہ وغیرہ

کرہ	رقم	۱ خانہ	۲ خانہ	۳ خانہ	۴ خانہ	۵ خانہ	۶ خانہ	۷ خانہ	۸ خانہ	۹ خانہ	۱۰ خانہ
سورج	۵										
چندرمان	۲										
منگل	۸										
بدھ	۱										
برہسپت	۹										
سکر	۷										
سنیچر	۱۰										
راہو	۰										
کیت	۰										

نقشہ اتصال الکواکب بہ خاصیت سعد و نحس

نام گرہ	خواص	نام گرہ	خواص	نام گرہ	خواص
مشتری	بہتر سے بہتر قسم ہو	زہرہ	عاشق عورتان ہو	عطارد	صاحب علم ہوے
مریخ	لڑنے والا کام کرے	شمس	شجاع و چالاک ہو	قمر	بلند و پست برابر کی بین چوے
شمس	خوش طبع تیز ہوشمند ہو	عطارد	ہنرمرانی جانے	زحل	دانشمند ہوے
زہرہ	خوبصورت ہو	قمر	جلسا زہ خانہ ہو	مشتری	خوبصورت ہوے
عطارد	فصیح سخن ہوے	زحل	عقل مند ہو	مریخ	برادر یہ ہوے
قمر	دغاباز و کاذب ہو	مریخ	رغیب طرزنان خیر ہو	شمس	گاؤ راچرانے
زحل	تنگ چشم	مشتری	پریشان رہے ۔	زہرہ	مرد پیشہ ور گار ہو

نقشہ ہوراجکہ بحروف فارسی کہ سہ حرف نام ہر کس سے راس ہوا یک کا معلوم کرے

سکندہ آسا	برکندہ آسا	نشیب آسا	گریہ آسا	شکنہ آسا	آہن پاس	نوحہ کنان بر چہار چاک	دہن کجا	گریہ آسا	کمیہ آسا	کمیہ آسا	اس
ا	ی	ق	ر	م	ٹ	●	پ	گ	گ	گ	پنجہ
ج	ہ	ک	ج	ے	پ	ت	ج	ڈ ۰	گ	ش	د
ل	ب	۔	۔	+	تھ	ہ	۰	دو ہا	ن	ج	

نقشہ قاعدہ ہوراجکہ بحروف ہندی

چ	او	فرسدا	ہی	بین	پرکہا	تا	نو	شا	ہاتھ چوتھا	سیدھا ہتھیلی	دو
چی	ای	کر	ہو	گیا	زبان	سواری	با	شا	کمی	سو	جا
چو	ترکا	گیا	گا	ہو	ڈبا	لڑکا	بلی	پھر کہا گا	کہ کمی	شو	بلی
ا	او	گال	کچھ	ہو	ہست	تو	بلو	بھی	کہو	دا	بیوقوف
ایسولی	ا	ہوا	ہی	ٹی	لڑکا	بلی	جیسا	ہو	سردان	دی	
لے	بلی	اندرا	ڈو	ٹو	بلو	تو	بلی	جا	کا کی	پھر چلا گیا	
لو	بو	کی	ٹی	ٹی	چلا گیا	سا	پھر کہا	بو	جی	کو کی	دو
لی	دو بچی	کو	ٹا	ٹی	ری	تا	ہوا	اور تو کہا	دیکھا	تا	
لو	باوا	د	(سکیڑا)	ٹو	چترا	تی	بھی	بو	کو	ہوا	
ہرش	بو	بچی	ٹا	ہو	تو	ہوں	جی	سا	ہاں		
آ	کو	پوتر سیو	ہی	ٹی	ری	ہو	کہا	سو	اور سیاہ گا		
امی	کی	ہو	ہو	ٹی	او	انزدا	ٹا	جو	سو	دی	

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ خاصیت خانہائی جسم کہ تعلق بہ تفصیل ملکیت بروج مع شرح اشیاء دال بر ہر

۱	۲	۳	۴	۵	۶
	کیفیت ملکیت بروج		تفصیل دال بر اجزائے مفید مخروست	دال بان	
	مالک	شرف			
			گندم صحنان سرخ پارچہ سرخ طلادہ گاؤ سرخ سرخ خرما سیاہ کنول گندنا قوت حس دہنہ		
			برنج جرات و پارچہ سفید و نقرہ سرو ریدہ ظروف بالش کافور سرکا و سفید خوان دو چشا		
			گندم زند سیاہ پارچہ کبود ، اسوگند ال مسور نگاہ سرخ طلا گل سرخ دمس دو چشا		
			مونگ پارچہ سبز ظروف کالنہ رخن زرد زرد بیول کرک وآج دو چشا		
			دال تخم پارچہ زرد طلا و شکر زرد پارچوب و اسپ رنگ اسپنا نگینہ دو چشا		
			برنج پارچہ سفید سرخ دور نگ اسپ سفید ماگھاء سفید دالائش نقرہ طلا رخن زرد کافور دو چشا		
			ماش سیاہ روغن سیاہ آہن پارچہ سیاہ نیلم کھنہ سیاہ گرتی گاؤ سیتن دو چشا		
			گومیدک اسپ سیاہ پارچہ سیاہ کنول گندنا کھنہ سیاہ روغن سیاہ آہن ماہی زندہ دو چشا		
			کھنہ سیاہ روغن سیاہ کنول گندنا گیہوں سیاہ وغیرہ دو چشا		

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ خواص حل کہ سعادت نحوست اسکی فی البدیہ عمل میں آتی ہے

نام پنجہ								
تار								
مقام								
خواص								

واضح ہو کہ ۲ پنجہ ان کو ہر ایک عضو انسان پر تقسیم کیا ہے پس جس پنجہ کا جنم جس عضو کا ہے اوسکو نقشہ بالا میں دیکھو مثلاً اگر جنم دوشنبہ کا ہو تو سینچر سر پر ہے ثمرہ اوسکا باعث عزت و حشمت و یافت زر کا ہے اسطرح ہر ایک پنجہ کا ثمرہ ہر ایک عضو پر ہے اگر جنم کنڈلی میں سینچر بیچ کہ ۱۲ یا ۱ ہو کہ یہ مقام ناقص ہیں اور اس حساب سے پنجہ اوسکا جس عضو پر ہو تو نحوست سینچر جنم کنڈلی کا اثر نکر یگا ثمرہ نیک دیگا ہے ۔

بچار برکھ پھل مع ترکیب نکالنے برکھ و خواص سعد و نحس منتھا وغیرہ قاعدہ نکالنے برکھ کا یہ ہے

دو ہا برکھ سوائی بارہ لاوے ۔ ڈنڈ لاوے برکھ کی آدھی ۔ برکھ کی ڈیوڑھی پلا لاوے پرمان برکھ کو ساوے ہے ایضاً برکھ سوائی اردہ کر بیچ ڈیوڑھی کر لیو ۔ اشٹ کال پل جوڑ کر برکھ پھل کہدیو ۔ واضح ہو کہ مثلاً صاحب برکھ کا جنم ۱۰ پوس سدی رواسی ہست پنجہ ۱۰ دن بدھ کو ۲۰ ڈنڈ ۱۰ پل ۱۰ اپلا اشٹ کال پر دہن گلن میں تولد ہوا ہے اور صاحب برکھ کی ۵۰ برس عمر گذرتی ہے اور ۵۱ و ۵۲ کا برکھ نکلوایا چاہتا ہو تو یوں چاہیے کہ پہلے مرتبہ ۵۰ برس گذر کر سوائی کرے ۵۰ کی سوائی ۶۲ ہوئے اور دن تولد کا شمار اتوار سے مقرر ہے تو اتوار سے دن بدھ تولد تک چار ہوئے پس اس حساب کو ۶۲ میں ملائے سے ۶۶ ہوئے اور اسمین ۷ کا بھاگ دینے سے ۹ باقی رہے اب ۹ کو ۱۲ سے ضرب دیکر

۳ باقی رہے ۳ کی ۳۰ دن اور اوسی کو ۳۰ ڈنڈ سمجھنا چاہیے اور دوسری ثمرہ کو نصفی کر کے تو ۲۵ ہوئے اس ۲۵ اور ۳۰ ڈنڈ پہلی مرتبہ کے اور ۱۰ ڈنڈ اشٹ کال کر یکجا کرنے سے ۹۵ ہوئے اور اسمین ۶۰ کا بھاگ مفرد ہے تو ۲ کا بھاگ دینے سے ۳۵ باقی رہے اس ۳۵ کو ۶۰ ڈنڈ اور ۶۰ کو بھاگ کا ایکدن سمجھنا چاہیے اصل یکدن کو پہلے بھاگ کے ۳ دن مین ملانے سے چار دن ہوئے اور اتوار سے جو شمار ہوا تو چوتھا دن بدھ کا آیا پہلے دن بدھ کو ہر کرہ ۱ شروع ہوا اور تیسری مرتبہ ۵۰ کو ڈیوڑھی کرے تو ۷۰ ہوئے اور ۵ ۷ مین ۳۰ پل اسٹکان کو ملانے سے ۱۰۵ ہوئے اسمین ۶۰ کا بھاگ دینے سے ۴۵ پل باقی رہے اب ۶۰ کے بھاگ کا ایک ڈنڈ وغیرہ ۴۵ کا ۴۵ پل سمجھنا چاہیے اب ۵۰ ڈنڈ دوسری مرتبہ کو دو یکدن تیسری مرتبہ کا دو ملانے سے ۳۶ ڈنڈ ہوئے اب ۳۶ ڈنڈ اور ۴۵ پل تیسری مرتبہ کے اور ۱۵ اپلا اشٹ کال ملا کر دریافت کرنا چاہیے کہ بدھ کے دن بدھ کو ۳۶ ڈنڈ ۴۵ پل ۱۵ اپلا پر شروع ہوا نقشہ ذیل مین دیکھو

ترکیب نکالنے برکھ ۱					ترکیب نکالنے برکھ ۲				

اور واضح ہو کہ ہر سال ۵ اونڈا ۳ پل ۳۰ بپلا پچھلے سال کے برکھ سے سال حال مین ہمیشہ ایزاد آتے ہین اوسکے برکھ مین جو ہ اونڈا ۳ پل ۳۰ بپلا ایزاد کیا جاوے تو مطابق برکھ ۵۱ کے آوینگے جو اوس ایزادی سے برابر نہ آوے تو سمجھا چاہیے کہ برکھ ۵۱ یا ۵۲ مین کچھ حساب مین فرق ہو یہ قاعدہ درست وغیر درست برکھ کے بھاوی امتحان کے ہی اور واضح ہو کہ جو صاحب برکھ ۵۱ کا جنم نشبت ۱۱ کا ہو اوسکے زایچہ مین دیکھو کہ کس سنکرانت مین کسقدر انس گذری پر تولد اوسکا ہو کیونکہ اوسیقدر انس گذری پر سال مین بھی اوسی سنکرانت مین دن بدھ کا برکھ ۵۱ مین آویگا تو اوسی بدھ کا جو پکھر اور پکھر ہو برکھ مذکور مین قایم کرے پھر معلوم کرے کہ اوس دن ۳۰ اونڈا ۳ پل ۵ بپلا پر کون لگن ہی جو لگن ملجاوے تو اوس لگن کے گرہ کنڈلی برکھ مذکور مین درج کرے بعد اوسکے ہر خانہ برکھ کنڈلی مین حساب سے منتھا پڑے اوس خانہ مین منتھا قایم کرے اور منتھا وقت تولد کو کہتے ہین سال بھر کا مالک ہوتا ہی سعد ہو تو سعد نحس ہو تو نحس پھل کرتا ہی ۔

ترکیب نکالنے منتھا

واضح ہو کہ مثلاً صاحب برکھ کی عمر ۵۰ برس کی گذری ہی اور دھن لگن کا جنم ہے اور سیکھ سے دھن تک ۹ شمار مین آتے اب تو کہو ۵۰ برس عمر گذری مین کیا کرتے سو ۵۹ ہوے اسمین بارہ کی بھاگ سو گیارہ بچے اور سیکھ سے جو شمار ہوا تو گیارہ ہوین لگن کیسہ کی ہوئی پس برکھ کنڈلی اہ مین کیسہ کے خانہ مین منتھا پڑا اب اور سمجھ لینا چاہیے کہ اہ کے برکھ مین کس کس قدر کسکی کسکی دسا ہوگی اور شروع برکھ مین پہلے کسکی دسا ہی واضح ہو کہ صاحب برکھ کی جو عمر ۵۰ برس کی گذری ہے اور بست پکھر کا جنم ہے اور اوسکا پکھر سے اسکا شمار میسن ہے تو اوسکے بست پکھر تک گیارہ شمار مین آتے اب گیارہ کو ۲۰ برس گذری ہین شمار

کرنے سے ۶۱ ہوے اسمین ۹ کا بھاگ دیجو سے ۶ باقی رہے کا ہندسہ نقشہ ہذا مین ملاحظہ کرو کہ کس خانہ مین کا ہندسہ ہی تو اوسکی دسا پہلی شروع ہوگی نقشہ اوسکا یہ ہے ۔

ہندسہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نام دسا	آ	بھ	بھو	ر	ہ	سو	لو	کے	سو
متعلق چیز	سورج	چندرما	منگل	راہو	برہسپت	سنیچر	بدھ	کیت	سکر
ایام دسا	۶ دن	۱۰ دن	۷ دن	۱۸ دن	۱۶ دن	۱۹ دن	۱۷ دن	۷ دن	۲۰ دن

واضح ہو کہ کا ہندسہ برھی دسا کا ہی بعد بدھ کیت دیکھنے کے بعد سکر دسا کے بعد سورج اسطرح سب سایین گذر جاتی اور سعد و نحس دسا کا نقشہ خاصیت خانہاے جنم کنڈلی سو کہ صفحہ مین درج ہی ملاحظہ کرو اور جو دسا نحس ہے اوسکا وان بھی لو سمین درج ہے

خواص منتھا ہر ایک خانہ برکھ کنڈلی بقید سعد و نحس ۔

۱	زیادتی خوشی و فیاضی و جانب ملک و مقصوری خدم و زیادتی قوت و دولت و حصول عیش و نوش و بہبود
۲	افزونی دولت و مراتب و فوز مرام و طعام شیرین و حصول ملاقات و کسان و زیادتی قوت و ترقی و کسان و پسران و بہبود و بہتر
۳	ظفریابی و ملک و حیثیت و کسان و آسایش و ترقی و حصول اعزاز و حیثیت و ترقی طالع از جانب ملک
۴	نقصان مال پیدا کردن دشمن و دغدغہ خوف حاکم و اول و تعطیل و بیماری باشد
۵	زیادتی شہرت و اقبال و عقل و بہبود و قوت
۶	اندیشہ از حاکم و دشمن و ظہور کار و پیدا شدن مخالف و بیماری ماند
۷	بیماری و نقصان مال و بیماری بر سکرہ و سکر و تردد و دل
۸	نقصان دولت و کمی عزت و خوف آفت و اندیشہ از حاکم و بیماری و کم حیثیتی و کسان
۹	کامیابی و کام و حصول آرزو و بہبود و آسایش و کسان و حصول مراد و کام و سامان و بہبود و ترقی طالع و افزونی عزت و حصول عیش و نوش
۱۰	حصول مراد و کام و سامان و بہبود و ترقی از ملازمت و حصول عیش و کامیابی
۱۱	حصول کام و ترقی دولت و افزونی فضل و حصول مراد و اندیشہ و صحت و ترقی و خوشی و کسان
۱۲	بیکاری و کم حیثیتی و کسان و خوف و اندیشہ و نقصان کا حصول و آفت و بیماری و خوف و غم و زیان

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

خواص منتہا بحساب یگر

۱	جو منتہا بیچ لگن یا دوازدہ خانہ میں سخت گرہ کو ہمراہ ہو تو ناقص ہے اور جو خانہ سوم دکر میں ہمراہ اپنے مالک کو خواہ نرم گرہ کے ہو تو زبون نہیں ہے
۲	جو جزم لگن میں گرہ سخت ہو اور برکھ میں بھی منتہا ہمراہ گرہ سخت کے ہو تو زبون ہے اور برکھ میں منتہا ہمراہ گرہ نرم کے بہتر ہے
۳	جو جزم کنڈلی میں بیچ گھر کے گرہ نرم ہو اور برکھ میں بھی ہمراہ گرہ نرم ہو تو بہتر ہے اور بود دونوں کنڈلی میں ہمراہ گرہ سخت ہوں تو زائچہ سے خوف دار کرا ہوئے
۴	جو منتہا ہمراہ جندران یا ہمراہ جندران یا چندران اوسکا ناظر ہو تو بہت اچھا ہے لیکن تو دارم کرے اور تردد کرے و عقل زیادہ ہووے
۵	جو منتہا ہمراہ عقل سیپر یا دو یگر ہووے خواہ دیکھے دونوں ناظر ہوں تو کار صفر اور نساد دونوں اور ایک زخم سلاں کا ہووے
۶	جو منتہا ہمراہ جندہ اوسکو خواہ دونوں ناظر ہوں تو صورت پڑا اور زیادتی عقل ولالچہ و سکہ دلاوے وسیں ہو و عذاب نکرے
۷	جو بہ سبب منتہا کریکھ خواہ اوسکے ہمراہ ہو تو عزت اور دولت سے آرام ہووے اور علاوہ بھی حاصل ہووے
۸	جو منتہا ہمراہ سیپر یا دو سکے گھر یا سیپر اوسکو ناظر ہو تو اگر ہم ہو دولت کم و خوف آتش و نقصان مال و بیچ بدن ہووے
۹	جو منتہا ہمراہ راہو کے ہو تو شروع سال میں سکہ اور ہمراہ کیت کے آخر سال میں سکہ ہووے اور سکہ آخر سال کا اچھا اور شروع سال کا برا ہے
۱۰	ایضاً
۱۱	جو منتہا ہمراہ ہو اور بہ سبب کہ ہو تو مرشد علاوہ اپر دیا ہو حاصلات کرے اور سخت گرہ کے ہمراہ خواہ دیکھے اوسکو دیکھتے ہوں تو ہر طرح سے خطہ ان ہووے
۱۲	جو منتہا ہمراہ سورج کے ہو تو راج ہاتھ سے لگے اور ترقی اقبال کرے

در بیان ارشٹ یعنی برکھ زبون

۱	مالک لگن کا دگر ہو یا سوامی دگر کا لگن میں ہو اور لگن ناظر ہو اور سکر بہ دگر ہو تو زبان ہے

۲	جو سوامی جنم لگن کا قوت ترکتا ہو اور سوامی دگر گھر لگن میں ہو اور سورج ناظر ہو تو سال زبان ہے
۳	اور جو سوامی یعنی مالک منتہا کا دگر ہو و سیپر ناظر ہو تو ناقص ہے
۴	اور جو سکہ گرہ در بہ بہت دگر ہو اور سوامی لگن کا ۱۱ گھر میں و یا سوامی دگر کا لگن میں ہو تو سال زبون ہے
۵	اور جو چندران قوت ہو اور سیپر کو بیچ ارشٹ کے سہن تو سال ناقص ہے
۶	اور جو برکھ لگن جنم کا بیچ ہو اس سے آٹھویں ہووے اور گرہ سخت ناظر ہو سکا ہو تو سال زبون ہے
۷	اور جو جنم لگن کا سوامی اور برکھ لگن کا سوامی سخت گرہ سے ملے ہو طاقت ور ہو یا بطاقت تو سال زبون ہے
۸	اور جو سوامی جنم لگن و سوامی برکھ لگن اور منتہا اوم وہ پڑے یا ان گردن میں تینوں ایک گھر میں ہوں تو زبون ہے
۹	اور چندران ہمراہ سورج کے ہو یا بیچ گرہ و یا سیپر پڑے تو سال زبون ہے
۱۰	اور جو یا مالک چندران یا مالک برکھ یا مالک جنم لگن کا بیچ گرہ و دو پڑے و سخت گرہ سے ملتی ہو دے تو سال زبون ہے بشرطیکہ سہد گرہ ناظر اوسکا نہ ہو
۱۱	اور جو چندران بیچ گھر ۱۲ و ۱ و ۲ بیچ لگن یا دوازدہ گرہ پڑے اور سہد گرہ ناظر اوسکا نہ ہو تو سال زبون ہے

در بیان ارشٹ بھنگ یعنی دافع نحوست برکھ

۱	جو سوامی لگن قوت زیادہ رکھتا ہو اور سہد گرہ اوسکا ناظر ہو یا ہمراہ اوسکے ہو یا ترکون یا کندر میں یا نوبد اور ارشٹ برکھ میں پیدا ہوا ہو تو سب دور ہو جاوے گا
۲	اور سیپر ترکون یا کندر میں پڑے اور سورج و منگل نہ ناظر ہو اور چندران سکر دہ ان سے کوئی ناظر ہو تو نحوست چندران دفع ہو جاوے گا
۳	اور لگن میں بہ بہت ہو سوامی گرہ کا بیچ لگن کا پڑے ہو و سیپر ان سے کوئی ناظر ہو چندران و سکر دہ و ناظر اوسکر ہو تو سب نحوست دور ہو گی اور استری ہو گی

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

قاعدہ کلیہ نہ ہونیکی وساوضاحت ہو کہ کونسا نچھتر سے جنم نچھتر اپنے تک جسقدر شمار مین آوین نوسے بھاگ دیوی جو باقی رہین ایک کو ہندسہ سے لو کہ ہندسہ تک نقشہ مندرجہ ذیل سے ملاحظہ کرو مثلاً زید کا جنم ہست نچھتر کا ہی اور اوسکا نچھتر سے ہست تک گیارہ ہوئے نوسے بھاگ دینے سے دو بچے اور دو کا ہندسہ خانہ چندرمان پر جو پس سمجھا جاتا ہی کہ زید کا سال تولد چندرمان کو دسا کا ہی اور زید کی عمر اب ۲۵ برس کی ہی اور چندرمان کی راہو تک دس برس ہوتے ہین تو معلوم کرنا چاہیے کہ اب زید کی دسا راہو کی ہی نقشہ یہ ہے +

نقشہ غنیہ تری وسا

شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
نام وا	سورج	چندرمان	منگل	راہو	برہسپت	سنیچر	بدھ	کیت	شکر
عدد وقیام سال	۶ برس	۱۰ برس	۷ برس	۱۸ برس	۱۶ برس	۱۹ برس	۱۷ برس	۷ برس	۲۰ برس

نقشہ خواص ولادت طفل بتقدیر یوم

نام یوم	خواص	نام یوم	خواص
سکا کا	تولد رات کا ہو تو گھوڑے کی سواری سے خطرہ ہو	برہسپت کا	دن کا تولد ہو تو بعد ۲ برس کے خطرہ ہی ہو دے
بدھ کا	بزرگ دراز عمر پرہیزگار ہو	منگل کا	تولد رات کا ہو تو لڑکا پیدا ہو کے خطرہ ہو
سنیچر	مادر پدر بعد ۲ برس کے خطرہ ہو	اتوار کا	نیک بخت ہو
سکر کا	تولد رات کا ہو تو لڑکا ۲ برس کے خطرہ		

مقالہ چوتھا در بیان تعمیر عمارت و باغ و چاہ وغیرہ

واضح ہو کہ جو معمار قاعدہ عمارت وغیرہ سے واقف ہو وہ موافق قاعدہ کے بنا دیگا اور جو واقف نہین ہین تو سعد و نحس کی وہ تمیز نہین کرسکتا ہے جیسا صاحب خانہ بنواتا اوس طرح بنا قاعدہ بناتا ہی اگر بموجب قاعدہ کے کوئی عیب پڑا تو تھوڑی عرصہ مین صاحب خانہ تباہ و مفلس ہو جاتا ہی اور جو ساتھ قاعدہ کے بنا دیگا تو اوس عمارت کا رہنے والا ہمیشہ بآرام و تندرست رہیگا

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

اور محتاج نہو گا لہذا عمارت پختہ یا خام موافق قاعدہ کے بنوانا بہت ضرور ہی اب کچھ قاعدہ عمارت وغیرہ کو جو کہ ضروری ہین بیان کیجاتی ہین واضح ہو اول جسوقت زمین بیدار ہو تب بنیاد وغیرہ عمارت کی پڑے

قاعدہ دریافت حال خفتگی زمین

قاعدہ اول جس نچھتر کا سورج پندرہ روز ہون اوس نچھتر سے ۵ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۹ و ۲۱ و ۲۳ و ۲۶ نچھتر مین زمین خواب کرتی ہی اس نچھتر مین بنای چاہ و تالاب و باولی و باغ و عمارت و سفر و در و رازو گروہ پر ویس بہ ہو در کنا دفینہ زر و کرنا جنگ و خرید فیل و غیرہ منع ہے

قاعدہ دریافت حال خواص سعد و نحس زمین واسطے بنای و تعمیر عمارت وغیرہ

واضح ہو کہ جس زمین پر بنای مکان کی منظور ہو اول اوس زمین پر ایک ہاتھ عرض اور ایک ہاتھ طول اور ایک گز عمیق کھودے اگر اوسمین گل سیاہ نکلے تو بہت ہزار سال اوسکی آبادی مین خوشی گذریگی اور جو گل سرخ نکلے تو چند سال اوسمین آبادی رہیگی اور جو گل سفید نکلے تو آبادی اوسکی ویران اور خراب ہوگی اور جو پتھر نکلا تو خوشی ملاحظہ مین آویگی اور جو خشت پختہ نکلے تو اوس گھر مین زر مال بہت جمع رہیگا اور جو استخوان نکلا تو بیماری و زحمت دیکھنے پڑے

قاعدہ دیگر برای تیاری عمارت وغیرہ

واضح ہو کہ جس زمین پر جسقدر عرض و طول مین مکان وغیرہ بنوانا ہو صاحب مکان اوس زمین کو اپنے ہاتھ سے طول و عرض اوسکا پیمائش کرے جسقدر شمار مین آوے اوسکو دو چند کرے اور حاصل دو چند سے ایک نکال ڈالے جو باقی رہین اوسکو آٹھ سے بھاگ دیوے اگر کچھ باقی نہ رہے تو سعد ہے جو ایک بچے تو بد اور دو بہتر اور تین نحس اور چار سعد اور پانچ بد اور چھ نیک اور سات نحس اور آٹھ بہتر اس حساب سے جو بنوادے تو اوس مکان کا نفع زیادہ تر رہیگا +

ہدایت دیگر واضح ہو کہ جب ارادہ تعمیر عمارت کا کرے پہلے چاہیے کہ جس سمت

سرسین ہو کل کا ہو وہ اوسطرف سے بنیاد قایم کرے اور اوسی طرف سے ابتدا کرے کہ جسکی تاثیر ہو وہ عمارت ہمیشہ قایم رہے اور کوئی آسیب و خلل اوسمین واقع نہو وہ اور رکھنا چاہیے کہ کاٹ واگھن و پوس مین طرف دکھن اور ناگھ پھاگن چیت طرف پچھم اور بیساکھ جیٹھ اور اساڑھ سمت اتر اور ساون بھادون کنوار مین جانب پورب سیسی کی کاسر رہتا ہو اور جو بارہ تھمہ و کھنڑ و گھن واہ واسطے بنیاد مکان وغیرہ کے سعد مین نقشہ ہذا سے معلوم ہو گا ✦

نام دن	تیجو و سوم بار و برہ و بہسپت و سکر — دن نیک ہین
نام تتھ	پرو ۱ و دو ۲ و سہ ۳ و چو ۴ و پا ۵ و چھ ۶ و سا ۷ و اٹھ ۸ و نو ۹ و دس ۱۰ و اگا ۱۱ و دوا ۱۲ و تیر ۱۳ و پورنماشی — ۹ تتھ نیک ہین
نام نچھتر	روہنی مرگ سر ۵ ارد ۶ پنر ۷ پشہ ۸ اسلیہ ۹ ہست ۱۳ چتر سواتی ۱۴ انوراد ۱۷ اتر اسادھ ۲۱ شرون ۲۲ دھنشٹا ۲۳ شتبھ ۲۴ پورب بھادرپد ۲۵ اتر بھادرپد ۲۶ ریوتی — ۱۴ نچھتر نیک ہین
نام لگن	برکھ متھن سنگھ کنیا تلا ۷ — ۵ لگن نیک
نام راہ	پھاگن بیساکھ اساڑھ ساون کاتک اگھن — ۶ مہینے سعد ہین

نقشہ دوار چکر تقسیم ۲۸ نچھتران

نقشہ تقسیم مکانات بنام نہاد خانہاے

رب نچھتر سے چار شبہ اسبسہ تین اٹھ شبہ اٹھ شبہ تین سرن شبہ چار ہین پوروکھٹ کا گھر

واضح ہو کہ سوا ۲ کے نچھتر سو چار نچھتر نیک اور پچھتر ۲۵ اور سوا ۱ پنچھتر ۱۲۵ اور سوا ۱ نچھتر نیک اور ڈیڑھ ۱½ نچھتر ۱۳⅓ ملا کر ۲۸ نچھتر نیک ہین سو ۱۰۰ نچھتر نیک ہین ۱۰۰ سو نچھتر نیک ہین

اس نقشہ تقسیم مکانات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس کس سمت مین کون کون مکان نایدہ بخش ہوتا ہے

قاعدہ دریافت خواص دروازہاے ہر جانب مکان بتقید نیک و بد

| | | | | | | | |

بچار تعمیر تالاب و دیوالہ و حوض و نہر وغیرہ کہ جسدن جس نچھتر وغیرہ مین بنوانا نیک ہے

نچھتر	پر ۱ و ۲ و ۳ و ۵ و ۶ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۳ نیک ہین
بچھتہ	اسون اگہار روہنی مرگسر پونربسو پشیہ اوتر ابھادرپد ہست چترا انورادہا ابھیجت شراون دھنشٹا اور سب بھادرپد اوتر ابھادرپد ریوتی نیک ہین
دن	اتوار سومبار بدھ برہسپت سکر نیک ہین
لگن	برکہ سنگھ برچھک کنبھ
ماہ	پھاگن چیت بیساکھ اساڑھ ماگھ

واضح ہو کہ مرکن اور تالاب نہر مکان کے اوتر طرف سعد ہی اور سمت مغرب اور مشرق مکان کے اوسط مین ہی مگر مکان کی سمت جنوب منحوس ہی اور تالاب وغیرہ مع صحن مکان عرض سے طول مین سوائی زیادہ سمت شمال اور جنوب مبارک ہی یعنے بنوانے والا ہمیشہ خرم رہتا ہے۔

بچار لگانا ایام ابنده اسطوخدوس دولت سان فارنہ	بچار باب دوم کی ترکیب
فرق درخت برگد ۱	ایکدرخت پیپل جانب مغرب و ایکدرخت برگد
ایشان درخت سیمل ۱	بطرف مشرق و ایکدرخت جنب دودہ درخت
شمال درخت پیپل و کیلہ ۲	املی و سہ درخت کیتہ و سہ درخت بیل و سہ
بایب درخت گولر ۱	درخت آملہ باقی درختان انبہ لگاوے اگر اس
مغرب درخت جامن ۱	ترکیب سے باغ لگایا جاوے تو ثمرہ نیک دیوے
نیرت بیر ۱	
جنوب درخت کیتا ۱	
اگنیہ درخت تلسی و آملہ ۲	
درمیان صحن	درختہائے انبہ

مقالہ پانچوان دربیان بچارات ذیل کہ بکار آمد کاروبار دنیوی ہین

ساعت رکھنی کندہ بموسم برسات درمکان بنظر حفظ از مار و اژدم وغیرہ

واضح ہو کہ جس نچھتر کو سورج ہون اوس نچھتر سے شمار اسکا ہی یعنی مثلاً اسونی نچھتر کو سورج ہین تو راہنی نچھتر تک نچھتر کندہ رکھنی کو سعد ہین پھر ۲ نچھتر کے بعد ۲ نچھتر منحوس پھر ۳ نچھتر سعد پھر ۲ نچھتر منحوس پھر ۳ نچھتر سعد پھر ۲ نچھتر منحوس پھر ۲ نچھتر سعد ہوتا ہین پس لازم ہی کہ سعد و نحس نچھتران ریاضت کے جس در سعد ہو اور بھرنی وبجدہ وغیرہ نہوین اوس در رکھنی آخار کرکے کہ جسمین کوئی حشرات مضرت رسان نکلتی ہین دافع خوف ہے

نچھتر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
نحس و سعد	نحس	سعد	نحس	سعد	نحس	سعد	نحس	سعد

ساعت موٹھ لینے کے یعنی شروع کرنے تخم ریزی

واضح ہو کہ جس نچھتر کو راہو ہو تو اوس نچھتر سے شمار ہی مثلاً اگر اسونی نچھتر کے راہو ہے تو اسونی نچھتر سے ۹ نچھتر تک نحس پھر ۳ نچھتر سعد اسیطرح سعد و نحس نچھتران نقشہ ذیل سے دیکھکر جسدن نچھتر سعد ہو اوسدن تخم ریزی کرے مگر بھرنی بجدہ وغیرہ نہون نقشہ اوسکا یہ ہے +

تعداد نچھتر	۹	۱	۳	۱	۳	۱	۳	۱	۳
نحس سعد	نحس	سعد	نحس	سعد	نحس	سعد	نحس	سعد	نحس

بچار خاصیت سورج منڈل و چندر منڈل

واضح ہو سورج منڈل و چندر منڈل آفتاب و مہتاب کی ہالہ کو کہتے ہین اور دونون کی خاصیت برابر ہی اور سمجھنا چاہیے کہ جو منڈل مین سفیدی زیادہ ہو تو اسمیہ بارش کی ہی اور جو بنفشہ رنگ سرخ ہو وے تو قحط و نقصان ہی اور اگر نیلی رنگ سیاہی کو علامت سوء خلق و نقشہ اوسکا یہ ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نام وقت پرسنے بالہ کا	خواص
پہر اول ان ہو خراور رات	بیماری خلایق و سردار ان رئیسان کی ہووے
پہر دوم	برسات بیوقت ہووے
پہر سوم	بارش کی کمی سے نقصان غلہ کا ہووے
پہر چہارم	ورلک مخل اور فتنہ پیدا ہووے

بچار سورج گرہن و چندر گرہن

واضح ہو کہ وقت گرہن کے جس شخص کا چندرمان ۳ و ۶ و ۱۰ و ۱۱ ہو اوسپر نحوست گرہن کے اثر نہیں کرتی اور جو چندرمان اوس شخص کا پہلو ۲ و ۸ و ۱۲ ہو تو نہایت زبون ہے علی الخصوص جسکا جنم نچھتر وقت گرہن کے ہو تو اوسکو از حد زبون ہے اُمر اوسکا بیماری قریب المرگ ہو چاہیکہ وہ شخص حتی المقدور دان اور خیرات کرے کہ صدقہ سے دلا ہے

بچار آواز زاغ

واضح ہو کہ جو زاغ درخت پاکر و پیپل و انبہ و درختان میوہ دار و درختان گلہای پرخار پر مکان بلند و دست راست یا چپ یا رو برو یا سمت پشت کی آواز خوب کرے تو ثمرہ بہتر ہے اور جو درخت خشک یا سبز خار دار جس سمت کو ہو اوسپر آواز کرے تو ثمرہ اوسکا اچھا نہیں اور زاغ کو جو جنبی کرتے دیکھو تو نقصان جان و مال کا ہو اور جس جگہ یہ جنبی کرے وہ جگہ ویران ہو جاوے اور جس درخت پر آشیانہ بناوے سمت منحوس ہو اور ہر وقت ملاحظہ کرتے جنبی کے متے المقدور بچاوان کروائے کہ جسمین نحوست اوسکی اثر نکرے +

بچار پھل سعد و نحس پھڑکنے عضو انسان مرد و استری

کنم فال میمون چہ موزون بود + پریدن اعضو اگر چپ بود + چو مرد حبد عزو دولت بود + زمال و نشانی و شادی و فرحت بود + چو ابرہ و پیشانیت می جہد + زمال تردد خبر رسید بدہ

شقیقہ بجہد ان بود وال نر + اگر نیم سری جہد خود سفر + اگر ناخنہ چشم ناگہ جہد + یقین دان کہ خبر بتال رسد + اگر بجہد گمان بشت چشم + بود فکرت ناگہان دل بخشم + اگر بینی زیر چشمت جہد + چنین دان کہ گنج خبر میدہد + اگر خ جہد عز عظم بود + لب بر اگاہی انعم بود + اگر بجہد گوش گدر زال + بزخ گر جہد عز و جاہ و جلال + اگر می پرد ناگہ انگشت دست + بر تخت سعادت بیابد نشست + کف فکرت شادہ شادی بود + کف دست آن خود مرادی بود + اگر بازوی بشت مستش جہد + ترا عز و دولت خبر میدہد + اگر بجہد بشت ط خود کر + بیا بے زحق تار زرین کمر + +

بچارات عالم مستورات یعنی عورتان

واضح ہو کہ جو عورت حاملہ ہو دریافت کرنا ہو کہ اوسکے طفل پیدا ہوگا یا دختر چاہیکہ ایک کالی گلی نو منگوا کر اوسمین نقش مندرجہ ذیل کو لال چندن یا زعفران و شنائی سے لکھے اور حاملہ سے کسی دسکے خانہ پر اونگلی رکھواوے بعدہ اوس خانہ کا ہیل اشعار مندرجہ ذیل سے معلوم کرے نقش یہ ہے +

جبل	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	شمس

اگر خانہ پہلا حاوے کہ فرزند است یا دختر بگو حال + بندہ بر دایرہ انگشت بنگ + شود معلوم زان احوال ہر یک بندگر بر جبل خانی برآید + وگر بر مشتری و دختر زاید + پسر بہرام و شمس آرد و نمودار + بود بیشک آید و دختر بار + عطارد بہت فرزند کند ترہ + بیشک کہ خواہد زاد دختر + ازین خال آزمودستم بسیار + تفاوت نیست ہرگز اندرین کار + واضح ہو کہ بھرنی بعد رہ و حیض بات و بید ہرت ذاکر دار ہون سنکرات اور بلا غسل از حیض کے ہم بستر ہونا عورت سے زبون ہے اور عورت کو مثل اتوار و بدہ و سنیچر کو بعد حیض کے غسل کرنا منع ہے کیونکہ اس روز میں غسل کرنے سے دختر پیدا ہوتی ہے کاش طفل بھی پیدا ہو تو نامرد ہوتا ہے اور سوم بار و بہسپت و سکر

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

شقیقہ بجہد ان بود ال نرہ اگر نیم سری جہد خود سفرہ اگر جانہ چشم نا گہ جہد۔ یقین دان کہ زخم بسیار ال نرہ
اگر بجہد ناگہان پشت چشم ۔ بود فکرت ناگہان ان بخشم ۔ اگر بینی زیر چشمت جہد چنین دان کہ گنج خرسند
اگر خ جہد عزاعظم بود ۔ لب برگاہی انعم بود ۔ اگر بجہد گوش اگہ زمال ۔ رنج گر جہد عز وجاہ و جلال ۔
اگر بی پر و ناگہ انگشت دست ۔ بر بخت سعادت بیانیشت ۔ کف فکرت شاد شادی بود ۔ کف
دست آن خود مرادی بود ۔ اگر بنزدیکی لبست مشتش جہد تراعز و دولت خرسند بد ۔ اگر بجہد لشت ط
خود کر ۔ بیا بے زحق تار زرین کمر ۔

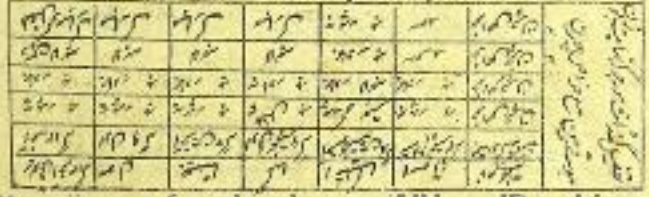
بچارات عالم مستورات یعنی عورتان

واضح ہو کہ جو عورت حاملہ ہی دریافت کرنا ہو کہ اسکے طفل پیدا ہوگا یا دختر چاہیکہ کہ ایک کالی گلی نو
منگوا کر اوسمین نقش مندرجہ ذیل کو لال چندن یا زعفران و شنائی سے لکھے اور حاملہ ہی کسی دسکے خانہ پر
انگلی رکھواوے بعدہ اوس خانہ کا پہل اشعار مندرجہ ذیل سے معلوم کرو نقش یہ ہے ۔

شمس	زہرہ	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	جحل

اگر انگارہ پسند حوال کہ فرزند ست یا دختر بگو حال ۔ نہد بر دانہ انگشت بنیک ۔ شود معلوم ز ان
احوال ہر یک نہد گر بر زحل خالی برآید ۔ وگر بر مشتری دختر زاید ۔ پسر بہرام و شمس آرد نمودار ۔ بزہرہ
بنیک آید دختر بار ۔ عطارد بہت فرزند نکو تر ۔ قمر نیک کہ خواہد زاد دختر ۔ ازین فال آزمودستم
بسیار ۔ تفاوت نیست ہرگز اندرین کار ۔ واضح ہو کہ بھرنی بحد رہ وہنی بات و بید ہرت و ہذا
دار ہون سنکلات اور بلا غسل از حیض کے ہم بستر ہونا عورت سے زبون ہی اور عورت کو
مثل اقوار دیدہ و سنیچر کو بعد حیض کے غسل کرنا منع ہی کیونکہ اس دن مین غسل کرنے سے
دختر پیدا ہوتی ہی کاش طفل بھی پیدا ہو تو تعدد ہوتا ہے اور سر مبارد و ہیت و سکر

کی غسل کرنے سے فرزند نرینہ سعادتمند صاحب اقبال پیدا ہوتا ہی اور واضح ہو کہ دن حیض
سے شنوا دن تک تعداد حمل رہتی ہی اور جو یوم حیض سے چوتھے یا چھٹے یعنی جفت الزمین اگر مرد سے
نزدیکی کرے تو لڑکا مردون مین پیدا ہوتا ہی اور طاق دنوین ہنگام وا ہنے سوا نسہ جاری کے
عورت سے نزدیکی کرنے سے اول تو مردون سے بچ جاتا ہی دوسری بخواص سوا نسہ مذکور فرزند
نرینہ پیدا ہوتا ہی اور واضح ہو کہ عورت دراز قد اور سبز بروت یعنی بعض عورتون کو ماشاء اللہ
بالغ کی مونچھین نمودار ہوتی ہین اولاد شوہر کو منحوس ہی اور میانہ قد کی عورت مبارک ہی
فائدہ جس عورت کا حمل قرار نہ پکڑتا ہو تو اوس عورت کو فیروزہ اصل کرمین باذن اللہ حمل قرار پکڑتا ہی
و وقت ولادت کو فیروزہ کو کرسے کھولڈالے درد عورت کو تکلیف
جنے مین ہوتی ہے اور خاصیت فیروزہ کی بہت سی ہین یعنے جسکے پاس فیروزہ ہووے
وہ شخص آتش و برق اور مار اور دشمن اور دریا اور زخم جنگ سے محفوظ رہتا ہے ۔
انتہاء کردن سکو بدہ و تزار اور بست و چہار و سواتی دانہ ادھا و ہفتاد یونی واسوانی پنجہ تیز
عورتین شوہر ولا کو چوڑی اور زیور اور پانچ نرہیز مبارک ہی لیکن چوتھ و چودس نوین اور
وچھ اور بعد ابھرنی بتی بات و بید ہرت و سنکلات وغیرہ نہون اور اوسکے شوہر کا چندان
سکھ ہووے فائدہ اور عورت کو کد و سفید تر شنا اور مرد کو چراغ گل کرنا عمدہ ہے
زبون ہو اگر دولت بخشت مثل راجہ اندر کے ہو تو تھوڑے سے عرصے مین کچھ باقی نرہے
ضرور تا اگر مرد فقیر چراغ زمین پر گرا دے مضائقہ نہین ہے ۔



https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

واضح ہو کہ طرف دست راست اور پشت کو چھینک کا ثمرہ نیک ہو اور طرف دست چپ اور روبرو کو چھینک کا ثمرہ زبون ہو اور دہنین انسان اور حیوان کی چھینک کا بچار ہوتا ہو اور رات مین برہمن اور مادہ گاو اور عورت کا بچار لیا جاتا ہو اور وقت جاترہ کے اگر چھینک بون ہو تو اٹھارہ سوا تک ٹھہر کر اور ہاتھ مونہہ دھو اور پان بیڑہ کھا کر جاترہ کرے کیونکہ چھینک آواز غیب کی ہے +

بچار ملنے وغیر ملنے اسباب چوری

اندھا	روہنی بگہ اوتر پھالگنی پسا کماپور با کمارہ ہستا رجوانی
دھوندلا	ورگ اشلیکا جیشٹ بھلکہ ازاد با اوترا کمار مست اسوتی
کانا	اردرا گیا چترا چیٹا ابھجیت پورب بھادر پد برنی
بہرا	پونرلبسو پوربا پھالگنی سواتی مول سرون اوتر بھادر پد کرتکا

واضح ہو جو کسیکا مال چوری جاوے تو دریافت کرے کہ کس نچھتر مین مال چوری گیا ہو اوس نچھتر کو نقشہ مندرجہ ذیل مین دیکھے اگر مال اندھا نچھتر مین گیا ہو تو امید جلد ملجانے کی ہے اور جو دھوندلا مین گیا ہو تو بصورت کوشش کے ملجاویگا اور جو کانا نچھتر مین گیا ہو تو مال کی خبر ملے مگر ہاتھ نہ لگے اور جو بہرا نچھتر مین گیا ہو تو نہ ملے گا +

بچار ثمرہ نیک و بد چھنا گرگٹ و گرہن چھپکلی کا

نام گھن	خواص	نام گھن	خواص	نام گھن	خواص
بیگلہ	بھاری ہووے	سنگلہ	فرزند تولد ہووے	داہن	بارچہ رنگین لیوین
برگلہ	بھاربالو نگوحزر ہووے	گیان	نقصان دولت ہو	کر	دولت ملے
متھن	بھاری پڑے	توا	بارچہ رنگین لیوین	کہر	نقصان دولت ہو
کرک	کسی کو قصہ ہووے	برجھلک	الفا	ہین	غم واندیشہ دور ہو

واضح ہو کہ اتوار و سنیچر و منگل کو چھپکلی گرنا بڑا بہت زبون ہو اور پرست و سکر و سوموار و بدھ کو جو گرے تو لابھ ہووے و مزاج خوش رہے اور واضح ہو کہ چھپکلی رنگ سفید سے سیاہ رنگ کی

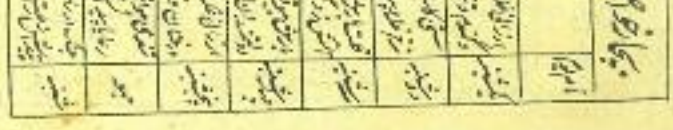
نہایت ناقص ہے اور داہنے طرف بدن پر چڑھنا زبون ہے اور بائین طرف اچھا ہو پس لازم ہے کہ پہلے غسل کرکے جس سمت کو سورج ہون اوس طرف سورج کو دیکھے اور سوا فی مقدر کے خیرات کرواوے اگر رات ہو تو پچھم طرف دیکھ لیوے

بچار خواص آواز ماوہ شغال سوای سرما بچار داشتن جانوران +

نمبر شمار	خواص	بچار	نر یا مادہ	سمت
۱	نقصان والی ملک کو ہووے	کوسپند	نر اسم	زیادہ جسقدر ہو بہتر
۲	سننے والے اور کسی سے قصہ ہو	بیل	نر اسم	زیادہ، کم جسقدر ہون
۳	سننے والے کی عورت کو ثمرہ اچھا نہین ہے	ماوہ گاو	مونث	کم بیش مضائقہ نہین
۴	قوم برہمن کو زبون ہے	اسپ	نر اسم	کم بیش جسقدر ہون
۵	قوم کاتبہ کو زبون ہے	فیل	نر اسم	کم بیش جسقدر ہون
۶	نقصان چارپایان ہو	+	+	+
۷	گرانی غلہ کی ہو +	+	+	+

واضح ہو آواز بہت ناقص ہو اور آنکھ سے زیادہ کا ثمرہ نہ اچھا ہو نہ زبون اور نکو آواز جنات منحوس ہے

واضح ہو جو کر بہ ۵ بچہ تک ہنی تو بہتر زیادہ زبون اور ماوہ سگ ۷ بچہ تک ہو تو بہتر زیادہ زبون و انسان کو دو بچہ تک بہتر زیادہ اندیشہ زبون



بیجار خواص نوروز

	خواص	
بیجار یکم		نیم پیچ
بیجار دوم		بیجار
بیجار سوم		بیجار
بیجار چہارم		بیجار
بیجار پنجم		بیجار
بیجار ششم		بیجار

بیجار متفرقات بحساب علم سرود ہا

تفصیل کارہای متعلقہ سوانسہ راست — تفصیل کارہای متعلقہ سوانسہ چپ

سفر دریا	سفر اوتر	سیاحت زمین	طعام خوان	سفر کن	سیچیم	خوشبو جات	غلیظان	خواب کردن	کردن علاج بیمار
کردن عمل	عمر بسر سودا	زادن فرمن	فروختن جانور	پرستیدن زیور	لباس نیا	زدن شادی	بستن خرات	عبادت کردن	رفتن زیارت
کردن جنگ	اسپ شدن علم	اسپ شدن افسران	کردن دشمن	داخل کردن رخانہ	خرچ برگ	کتاب	دوستی کردن	مرید کردن	شروع کشتکاری
نوشتن حساب	بیع کردن	تجار سوداگر	نصرت	عقد زنا	سوداگری	خیر جزئی	عبادت باغ	داخل شدن رخانہ تو	

واضح ہو جو شخص بعد خوردن طعام اول سوانسہ یمینی بعد ۱۶ سوانسہ سمت راست من بعد ۲۴ سوانسہ طرف دست چپ لیٹ کر جس طرف جی میں آوے لیٹو اگر اسطرح ہمیشہ عادت رکھو تو اوسکو زیادہ کوئی بیماری نہ ہوگی و نہ اوپر چندان پیری غالب ہوگی علی ہذا القیاس جو شخص کہ رات کو سوانسہ اپنا داہنا اور دنکو سوانسہ بائیان جاری کرنیکا عادت کریگا تو باذن اللہ وہ شخص ہمیشہ جوان رہیگا اور ضعیفی اور کوئی بیماری اوسکو نہوگی اور جاری رکھنی کی تدبیر یہ ہے کہ رات کو نیم بائیں اور دنکو پیچ داہنی سوراخ بینی مین کھلکر استعمال کریں اور واضح ہو کہ چہ پنجہ واتوار و منگل کو سوانسہ داہنا اور سوموار و بدھ و ہر پت دسکو سوانسہ بائیان ہنگام بیداری صبح کو جاری ہو تو اوس روز خوشی اور خوبی سوگذریگا اور ہر عکس اسکے تردد و تفکرات مین گذریگا اوسدن

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

برابر مین احتیاط رکھو اور جس روز سوانسہ برعکس صبحکو معلوم ہووے تو لازم ہے کہ صبحکو جس طرف کا سوانسہ جاری ہو پلنگ پر سو طرف سوانسہ جاریکی اول قدم زمین پر رکھو اور خدا کا نام لیکر اوٹھو کھڑا ہووے انشاء اللہ تعالی چندان بخوست سوانسہ برعکس نہ ہوگی اگر جس دن صبحکو دونون سوانسہ یعنے سکھنا برابر چلتے ہون تو بہت خوبی ہے اوسدن کمال احتیاط پر ضرور ہے فائدہ واضح ہو کہ چپت سدی پر داہنی کہ سمت مشرق ہوتا ہے جو اوس دن سوموار یا بدھ یا پرسپت یا شکر ہو اور اوس روز ہنگام بیدار ہونے صبحکو سوانسہ بائیان چلتا ہو تو سمجھنا چاہیے کہ امسال بخوشی و بکاصلات زمین گذریگا اور مہربانی از جانب آقا و تندرستی بدن رہیگی اور مخالف مغلوب ہیگا اور برعکس سوانسہ مذکور کے تمام سال زیادتی زیباری خانہ خانہ آقا و طبیعت علیل اور نقصان زر اور زیادتی خرچ اور دشمن غالب ہو اور جو پرواہ مذکور دن اتوار و منگل و سنیچر کو پڑے اور اوسدن سوانسہ بائیان چلتا ہو تو تمام سال تردد و مخالف کو غالب سمجھو مگر انجام بخیر ہووے اور پنجہ پنجہ چند کو مین سوانسہ داہنا چلتا ہونہایت ناقص ہے +

نقشہ بچارتت متعلقہ سوانسہ مع خواص وغیرہ

جسم نت	خاک	آب	ہوا	آتش	سکھنا	خواص
رنگت نت	زرد	سفید	سبز	سرخ	سیاہ	خاک کی نت مین مقصد جلد ہو
مزہ نت	شیرین	شور	مرغش	تیز	بدذوق	آب کی نت مین مقصد دیر ہو
مقدار نت	۱۲ انگل	۱۶ انگل	۱۸ انگل	۴ انگل	ناپسو سراخ بیکی	ہوا کی نت مین کام ہووے
حسیت نت	روبرو	زیر	کج	بالا	زیر ناک	آتش نت مین کام نہووے
رفتار نت	آہستہ	اندک جلد	بغایت جلد	بسیار جلد	نہایت جلد	وسکی وقت مرگ
سرد و گرم	سرد	سرد	گاہ سرد گاہ گرم	سوزان	ایضاً	
سفت و نرمی نت	بسیار نیک	اندک نیک	نیک نہ	بد	بتر	

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

واضح ہو کہ جو سوا لشہ مین تت معلوم کیا چاہو تو اول دو زانو بیٹھکر دونو زانو انگشت ہاتھ کے دونون سوراخ کان مین اور دونون انگلی شہادت کی دونون چشم پر اور دونون انگلی وسطی دونون سوراخ ناک پر اور دونو انگلی بنصر کی اوپر لب بالا اور دونون انگلی خنصر کی نیچے لب زیرین رکھکر حبس دم کرے بعد دیر کہ رنگت تت کی جو ہوگی سو بروہ دیکھ پڑیگی ورنہ زائلہ ذہن و مقدار دم سو کہ کتنے انگل پر سوا لشہ جاتا ہے قسم تت کی معلوم ہو سکتی ہے نقشہ بالا مین دیکھو +

نقشہ بیچار خواص بالین سرکر کس سمت کو سر بانہ کرنا سعد ہے

نام سمت	خواص
پورب	اس سمت کو سر بانہ کر کے سونا دولت زیادہ ہوتی ہے
پچھم	اس سمت کو سر بانہ کر کے سونا خواب بہت دیکھتے ہین گو سفر دین ہے
شمال	ثمرہ اوسط
جنوب	اسطرف سر بانہ سونا راحت مرا خیر دارین ترونیک ہے

نقشہ خواص سنکرانت بتقید یوم سعد و نحس

نام یوم	نام سنکرانت	خواص
اتوار	میش	خلہ کو گران کرے
سکر	اسب	لین دین مین نفع ہو
منگل	نیبو	ہوا تند رہے
سوموار	لنکھی	بارش ہووے
بدھ	بہیشت	مبارک ہے

نقشہ خواص سنکرانت بحساب دگنے ہر ایک سنکرانت مین کیا کیا حاصلات ہوگا

شمار	ترنبہ	کشٹم	ترنبہ	کشٹم	ترنبہ	کشٹم	پنجشٹہ
حاصلات اشلوکے	پنتا	ہوگا	بنیا	بسترو	ابنجہ	لابھا	
سفر اہنیا	سفر	طعام لذیذ	بیماری	پارچہ	نقصان	حاصلات	

واضح ہو کہ جس پتھر مین سنکرانت گرا اوس پتھر کا ایک پتھر پچھلے سے تا جنم پتھر اپنی تک شمار کرے جسقدر شمار مین آوین نقشہ بالا سے دریافت کرے اگر شمار مذکور سے تین تک باقی رہین تو اوس مہینے مین سفر پیش ہووے اور جو تین تک بچین تو کھانا اچھا ملے اور جو بارہ تک بچین تو کوئی بیماری لاحق ہووے اور جو اٹھارہ تک بچین تو حاصلات پارچہ کی بھی اور جو اکیس تک بچین تو کسی نقصان ہووے اور جو ستائیس تک بچین تو کچھ حاصلات زر کی ہووے اسطرح ہر مہینے کی سنکرانت

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

مین حال نفع اور نقصان ایک مہینے تک کا دریافت ہو سکتا ہے +

بیچار خواص لزلہ زمین

واضح ہو جو وقت شام سے دوپہر رات تک لزلہ زمین کا ہووے تو درمیان سال کو خلل زمین رہے اور بیماری عورتون کو زیادہ ہووے و مرجاوین اور جو آدھی رات سے صبح تک لزلہ ہو تو خلل اوس سال مین گران گرہ رہے اور لڑکے بیماری سے زیادہ مرجاوین اور جو صبح سے دوپہر تک آوے تو اوس سال مین بہت خطر پڑے و آدمی پریشان ہون اور اگر پہر دن چڑھے سے دوپہر دن تک آوے تو غلہ بہت پیدا ہووے گرگاؤ و مادہ گاؤ و بکری زیادہ مرین اور اگر دوپہر دن سے تا غروب آفتاب آوے تو اوس سال مین ہر ایک چیز ارزان رہے مگر باہم فساد و پیار ہے

بیچار قواعد خواب کے بیان مین

واضح ہو جو شخص کہ رات کو خواب دیکھے اگر دن کو اوسکو خواب یاد ہو تو پھل سعد و نحس کا اوس خواب کا ہوتا ہے اور جو خواب کہ فراموش ہو جاتا ہے اوسکا پھل کچھ نہین ہوتا ہے اور جو خواب پہلے پہر شب مین دیکھے پھل اوسکا آخر سال مین اور دوسرے پہر کا بعد آٹھ مہینے اور تیسرے پہر کا بعد تین مہینے اور چوتھے پہر کا بعد پندرہ دن اور صبح کا وقت طلوع آفتاب بعد دس دن کے سعد ہو خواہ نحس پھل اوسکا ظہور مین آتا ہے اور دیکھنے والے کو اعتبار نہین ہے علی ہذا القیاس جو شخص کہ کچھ خطرہ یا خیال کسی چیز کا رکھتا ہو یا خواب مین احتیاج حاضر ہونا بول یا تشنگی رکھتا ہو یا خواب مین برہنہ سر ہووے تو اسطرح کے خواب کو کچھ تعبیر نہین ہے چاہیے کہ جس وقت بلا و جوہات بالا کے خواب دیکھے اور اپنی تمیز سے خواب بہتر معلوم پڑے تو پھر خواب نہ کرے بیدار رہے اگر غلبہ نیند سے بیدار نہ رہ سکے تو حال خواب کا اوسی وقت کسی اپنے دوست سے کہہ دے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

خواہ کاغذ مین حال خوابکا لکھا ہو سو ہی تو سو نا مصالحہ تہین ہے اور جو خواب ناقص دیکھہ پڑے تو بالتامل سو ہو اس صورت سو تعبیر خوابکی رفع ہو جاتی ہے اور واضح ہو کہ سوا ہی دوست دلی کے اور کسی سو حال خوابکا بیان کرنا بیجا ہی کیونکہ دوست اگر خواب ناقص بھی ہو گا تو وہ اچھا ہی کہے گا اچھا کہنے سو تاثیر نحوست کی رفع ہو جاتی ہی اور واضح ہو کہ استدر قواعد خواب سو واقف ہونا ضرور ہی اور اچھی بری خواب کی تمیز پر ہی اور مفصل ہر یک طرح کی خواب کی تحریر ہو نا باعث طوالت کتاب ہی پس استدر کفایت کرتا ہے +

فال نامہ

بیننده فال کو چاہیے کہ بصدق دل و نیت کامل ایکدم مین چار سطر نقطہ ہاے تعداد ایک کاغذ سفید پر لکھے پھر اول سو آخر تک سات سات نقطہ قطع کرے اور آخر شمار جسقدر نقطہ باقی رہین انکو مطابق حساب فال ہاے مندرجہ ذیل سو معلوم کرے یکی گر برآید بود آفتاب + بیابی ازو شادی و فتحیاب + دوگر ماندہ باشد شناسی قمر بود کار با بازیب و فر + سہ گر ماند مریخ او دکشود ازان کار پرہنر یابی نمود + چہارم عطارد و چو آری بیاد + خطر باشد آید براہ + چو پنجم بماند بود مشتری + بیابی ازو شادی و برتری + ششم گر بماند زہرہ است اندر شمار + بود حاصلت شادی بیشمار + چو ہفتم بماند بود زان زحل + نماشد دران کار ہا مقبل +

بیجا رنیا غلہ کھانا جسکو عوام نواسے کہتے ہین

دن	سوا ہی سنیچر اور منگل کے سب دن فراکرنے کو نیک ہین
نام	جیت اور پوس اور ساون کے سوا ے اور سب مہینے اچھے ہین
تتھ	سوا ہی رکن تتھ کے اور سب تتھ مشبہ ہین
نچھتر	سوا تی پونر بسو شلیہ ہستا سوا تی پشیہ مرگسر ہ ریوتی چتر ا انورادھا یہ نیک ہین
لگن	مشبہ لگن مین نوا کرنا چاہیے

بیجا رجارو ب نو تیار کرکے کام مین لانا

دن	سوا ے سکر اور سو مبار کے سب دن اچھے ہین
تتھ	سوا ہی رکن تتھ کے اور سب تتھ نیک ہین
نچھتر ان	سوا تی پونر بسو رکہ کے سب نچھتر نیک گر ہرتی سہدرہ و غیرہ کو بد لینا چاہیے

بیجا رقمر در عقرب علاق اشعار ذیل

چون قمر آید بعقرب بیگماے اندران	چون نکاح و چون سفر بر گز مکن یابی زیان
کآن دو نیم روز ماند درمیان ہر برج	یاد گیرین را برادر میکنم پیشت بیان
یازدہ اندر دہ و ہشت اندر سہ اون ہشت	شش بہ بہ اون ہشت کنوار و یک یک ہم چنان
بست و ہشت آمد اگر بست شش آمد بہ بہ اون	بست سہ آمد اگر آمد بست یک پہ اگن بدان
سیزدہ اندر چہار شانزدہ بیسا کہ گیر	سیزدہ در بیشہ باشد امی برادر بیگمان

واضح ہو کہ ہر یک کو چندان کو قمر عقرب کہتے ہین اہل اسلام کے طریق پر کالینک کرنا ہمین مسموع ہے

بیجا رداشتن شب کہ کس قدر رات گذری ہے

گر نگاشت گیرد بیشک	دہ بود یا کہ پانزدہ یا یک	ور بگیرد سری شہادت تو
شش بود یا کہ یازدہ یا دو	ور گیرد سیاہ گے اے جان	سہ و ہفت و دوازدہ میدان
سر بسر ہو گیرد لاچہار	ہشت یا سیزدہ بود ناچار	در سوی حضرت نماید رنج
نہ بود یا چہاردہ یا پنج +		

واضح ہو کہ جس جگہ پر گھڑی گھڑیال وغیرہ نہ ہو وہان رات کو کسی شخص سے کہے کہ اس ہماری پانچون انگلیون مین ایک انگلی پر گرہ لگا جو آگے کہدے تو دس پانچ یا ایک گھڑی رات گذری ہے اور اوسمین آنا تمیز کرنا چاہیے کہ رات ایک گھڑی دس گھڑی پانچ گھڑی کے سوا فی گذرنے کے ہے جسی کس مطابق ہو گی اور شام سو آدھی رات تک ہر آدھی رات سو صبح تک گھڑیان سندرجہ اشعار بالا کو شمار مین لیں اس طریقہ سو رات گذری کو دریافت ہو سکتی ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نقشہ بیمار و گاؤں چکر یعنی جس پنچھتر مین کوئی بیمار ہوا ہو اوسکا آنا و

واضح ہو کہ پنچھتر کے پدارتھ ہوتے ہین جب کوئی بیمار ہو تو نقشہ ذیل مین دیکھو کہ کس پنچھتر کے کس چرن مین بیماری ہوئی ہے اور اوس پنچھتر اور چرن کے لیے کسقدر تکلیف ہے اور کون سا اوشدھ کھانا ہے اور صورت تعمیل ذات شافی سے امید بہتری کی ہے *

نام بیمار	تعداد ایام بیماری				نام پنچھتر	نام پنچھتر دان	تعداد ایام بیماری				نام بیمار
	اچھن	دھنیشٹا	موضع	پورب بھادرپد			اتر بھادرپد	موضع	دھنیشٹا	اچھن	
اسونی	۱	۰	۲۲	۲۱	ہیومن دان	سونا دان	۲	۰	۱۶	۱۰	گوکرن
بھرنی	۰	۴۰	۷	۴	گوکرن	جیا گھا	۴۲	۱۵	۱۷	۴۰	سونا دان
کرتکا	۶۰	۲۱	۷	۲۱	سونا دان	اشرادھا	۰	۱۵	۴۰	۲۷	ہیومن دان
روہنی	۵۴	۹	۱۱	۳۰	روہنی ریچھ	ہیسا	۱۵	۲۵	۱۲	۴۰	مل دان
مرگسرا	۳	۷	۴۸	۷	شیل دان	مول	۱۰	۰۰	۲۵	۱۲	ربا دان
اردرا	۰	۲۱	۲۰	۲۷	گوکرن دان	پورا گھاڈ	۲۰	۲۷	۲۵	۲۰	گوکرن
پنرپسو	۷	۲۱	۲	۲۷	پنڈلوان	کھاڈ اوتترا	۲۵	۱۷	۲۵	۱۸	ہیومن دان
پشیہ	۷	۲۶	۲	۲۵	چاول دان	سیندھ	۱۵	۲۰	۱۲	۴۰	گھی دان
اسلیکھا	۰	۰	۰	۲۱	گوکرن	ابھرجیت	۱۵	۰	۱۲	۴۰	اوده دان
مگھا	۲۱	۱۳	۲۴	۳۰	بستر دان	دھنشا	۰	۰	۰	۲۱	بھیس دان
پورب پھلگنی	۰	۷	۱۷	۱۲	ہیومن دان	ست بھکہ	۱۵	۱۰	۱۶	۲۱	نارنگی دان
اتر پھلگنی	۱۵	۷	۱۷	۱۲	مل دان	پورب بھادرپد	۰	۲۲	۳۰	۰	گئوشالہ دان
ہست	۱۵	۷	۱۷	۱۲	لکڑی دان	اتر بھادرپد	۱۵	۷	۱۸	۲۲	غلہ دان
چترا	۱۵	۱۸	۸	۸۳	اوده دان	ریوتی	۳۱	۲۲	۱۵	۰	تیل دان

نام بیمار	اتوار	سوم وار	منگل	بدھ	بیپت	سکر	سنیچر
بیماری کی حالت	خون بہتا ہے	رونق ہوتی ہے	موتکاوات	امید حصول دولت	خوشی شروع	سکہ کی امید	
علاج	ضرور فاقہ کشی	.	کیل مین ہوگا	.	پھول دانے	.	

دربیان خرچہ حاصل الفرق الرج ہذا کہ ہر علامات ظہور آید ازین واقف معلوم باید ساخت

نام برج	میکھ	برکھ	متھن	کرک	سنگھ	کنیا	تولہ	برچھک	دھن	مکر	کمبھ	مین
سورج گرہن	بیماری	مرگ سم	ربا	بیماری آب	غزل	گرانی علہ	بیماری	مرگ بیماری	راحت	اکسیب	خوشی	
چندر گرہن	بیماری	اکسوب	غزل	خوف	فراغی	اندرانی	مرگ گوں	مرگ	مرگ بیماری	خیر	شادی	
آرد آفتاب	سلامتی	اندرانی	سلامتی	اندرانی	گرانی	نسبی	نخ	سلامتی	شادی	بیماری	لطف	خیر
ارستاب	بورد	ایمنی	اندرانی	گرانی	خیر	سلامت	جنگ	شادی	گرانی	اندرانی	پاران	
فرج مشرقی	فراغی	عروج	اندرانی	بیماری	بیماری	خوف	لحظ	خوف	لحظ	نشان	آفت	
فرج مغربی	بیماری	اکسوب	خیل	مرگ	نفت	اندرانی	جاہ	شادی	نفت	مراد	سود	
زلزلہ	قطع سیلاب	مرگ	نفت	اندرانی	جاہ	شادی	اندرانی	مرگ بیماری	گرانی	بیماری	اضافہ	
انقلاب گرہن در حمل	خوشی	جاہ	اندیشہ	مراد	سود	اندیشہ	نصرت	مال	جاہ	اشارات	وبا	خوف
خاصیت جرائم نے سبب	مراد	سفر	طلب	غم	رونق	شادی	رونق	شادی	غریب	خوشی	امن	رونق
حسن بازو	خیر	خوشی	مکر	خوشی	اقبال	غم	نصرت	اندوہ	سفر	سفر	خیر	شادی
اکثر دن حکم دوست	مال	خیر	اندیشہ	جاہ	خوشی	مال	نظر	خیر	جاہ	اشارات	مال	تباہی
اوزار دشمنان بیوفا	خلط	شکل	گرانی	بیماری	خلط	اندرانی	بیماری	خلط	نظم	اندرانی	نفرت	وبا

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana
https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

نام برج	میکہ	برکہ	متھن	کرک	سنگھ	کنیان	تولا	برچھک	دھن	مکر	کمبھ	مین
خصلت و خواب	تفکر	حرث	تفر	خبر	بیباکی	خیر	تفکر	خانہ خرابی	بیماری	زیان	سفر	ترس
کیفیت ازدواج	شادی	خوری	مال	نامہ	خصومت	خدمت	عمر دراز	شادی	ازحمت	نقل مکان	مال	شادی
امور لازم	خبر بیماری	اندیشہ	اندیشہ	اندیشہ	فکر	سفر	آرام	پارچہ	طریق شرق	طریق غرب	طعام	فرزند
لوازم	خبر	بیل	ترس	خبر	محنت	دوخ	جاہ	نقد	سفر	غلہ	زیان	
اتفاق و بیماری	تمت	ملامت	تمت	بیماری	تمت	شادی	امرت	فرشتہ	فتح	خبر	تمت	شادی

بچار خواص وسن ہوناوگرنے گل سیراغ مین

نام موسم	بہار گل	بنفشہ	سادن	بلدان	کنول	کنکار	نرگس	آکس	پلاس	گلمہر	چنبیلی

واضح ہو کہ از بعضی وقت چراغ سحر گل کرتے ہین اور بعضی وقات روشنی چراغ کی چند روز ہو کہ یکایک روشن ہوتا ہے خاصیت دونون امر کی جداگانہ ہین نقشہ بالا سے دریافت ہونگی ٭

بچار تیاری پلنگ خواہ چارپائی

واضح ہو کہ لکڑی پلنگ کی ششم یا سکھیا نیم باتن سی ہو کر پایا و پٹی ایک ہی قسم لکڑی سی ہونا چاہیے اور پیائتر مین سے پایہ و پٹی گرداوسکا سوراخ سے کم نہ ہو اور پایہ پٹی درست ہون اور پایہ اوسکا بہت بلند بھی نہون اور نگل و بدہ و سیتو و بھرنی بہدرہ وغیرہ مین پلنگ خواہ چارپائی بنوانا چاہیے اور تیاری پلنگ وغیرہ مین ان تواریخ سوا بارہ بہشت وسکا و پنجہ تر روہنی واوتر اپھالگنی اوتر اپھادر پدر کرا و پنجہ سوم ذی الحجہ واسونی بہت بہرنی اور ایام تشریق مین نہایت منحوس ہے اور چارپائی مجوزہ جو شیشم مین اوا خواہ وقت بچاؤ اوا یک پایہ اوسکا زمین سے بلند رہے خواہ جھول یعنی شکن رہے نزدیک

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

بنی ہوئی ہون سے اسطرح کی چارپائی وغیرہ منحوس ہلوتی ہین اور راہ جیت وساون وبھادو

واضح کہ نوار ہم بھادوس تیاری چارپائی وغیرہ منسوخ ہے ٭

بچار عیب وصواب اسپان نر و مادہ

ارہل	جسکا ایک پانو سفید ہو وہ مین بے یہ عیب شرعی ہے
بدرکاب	جو وقت سواری کے شوخی کرے وایذا دہی عیب ہے
کمہ لنگ	جو سوار ہین کم پہر زیادہ لنگ کرے عیب ہے
کمری	جو کودا مارو تو بہی نہندی پر صاف چڑہ سکے عیب ہے ٭
کم خوار	جو تھوڑا گھاس دانہ کہاوے بڑا عیب ہے
دھان گیر	وہ جو سوار پر منہ ڈالے بڑا عیب ہے ٭
شبکور	وہ جو رات کو جسکو نظر نہ آوے بڑا عیب ہے ٭
چغر	وہ جسکی آنکھین مانند آنکھ آدمی کے ہووے بڑا عیب ہے
طاق	وہ جسکی ایک آنکھ سفید ہووے گھر کے مالک کو ویران کرے بڑا عیب ہے
عقرب	وہ جسکے قنقہ مین اندر بال ہر رنگ ہون ہووے
گاؤشانہ	وہ جسکے سب اوجھے ہون
کفادہ گوش	وہ جسکے کان کٹا وہ اور کٹے ہون گو مضر نہ ہوتا ہے
کشادہ رو	وہ جو پانو پٹا کر چلے اوسکو ہندو برا کہتے ہین
دندان تیز	وہ جسکے دانت حد سے زیادہ بڑے ہون عیب ہے
کچل	وہ جو چلتے وقت دونو زانو ٹکرا کر چلے عیب گرز بردست ہوتا ہے
مقلل العین	وہ جسکے دونو ایک ہی بار ہمیشہ سفید ہون ٭
مکاوئی	وہ جسکے ہاتھون کے سم کے بہون موٹے ہو جاوین بڑا عیب ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

بچار عیب و صواب اسپان نر و مادہ

پشتک	وہ جو پانون کے سم کی بہون سوئی ہو جاوی ہو برا عیب ہے
پیر تری	وہ جو ہاتہ کے نلے مین سے ہڈی اوبہری تبرا ہے
پم	وہ جسکے دہنے ہاتہ کی سفید بین خال ہو بہتین ہے
موترہ	وہ جسکو دونون نرونون پانون کے درمیان مین گین و رم کر کے پھول جاوین عیب ہے
تہنی	وہ جسکے متصل نیزہ کی برابر تخم خرا سے ہو مالک کو بد ہے
منی	وہ جسکے متصل نیزہ تخم خرا سے خورد تر ہوتی ہے نامبارک ہے
جفنہ	وہ جسکے ہاتہ پانون کے ٹہنون کے اوپر اندر باہر سے اندہو سا اوبچا دیکہہ پڑہو ہے
مرغ پا	وہ جسکے پانون سیدہے ہون عیب ہے
نفخ پیشانی	وہ جسکے اتہا بلند ہو شریر ہوتا ہے
مادرو	وہ جسکے لتے کا قشقہ آگے تک ہو پچہ اگر چہ بدصورت الا نیک ہے
ستارہ پیشانی	وہ جسکے ماتے کی سفیدی انگوٹہے کے تلے دب جاوی ہے
سہل	وہ جسکے قشقہ کے بال ستارہ سے زیادہ ہون عیب ہے
تحمۂ گردن	وہ جسکی گردن سفید ہی ہو عیب ہے
زین پشت	وہ جسکی پشت مین خم ہو پلکس ہوتا ہے
آہو شکم	وہ جسکا پیٹ تیلا ہو موٹا نہین ہوتا ہے برا ہے
برکون	وہ جسکا پیچہا گمنو ٹما ہو برا ہے موٹا نہین ہوتا ہے
حلیہ	وہ جسکا دونون پانون ایک ہاتہ والا سفید ہو ہے
گلدست	وہ جسکا ایک ہاتہ یا یان سفید ہو مبارک ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

بچار عیب و صواب اسپان نر و مادہ

چپ پشت	وہ جسکا والسنا ہاتہ سفید ہو مبارک ہے
کانا	وہ جسکی پشت تنگ اور پر کمہ اونچا سا ہو عیب ہے
زانو	وہ جسکے ہاتہ کی گٹہنو مین ایک ہڈی باریک پیدا ہو عیب ہے
ہڈہ	وہ جسکے درمیان جوڑ زانو کے ایک ہڈی نوکدار پیدا ہو ہے
خرسہ	وہ جسکے سمون مین خم ہو ئے چلنے مین ٹہوکر کہائے عیب ہے
چپاتی	وہ جسکے سم پتلے ہون ریت و پہاڑ پر نہین چل سکتا ہے عیب ہے

بچار عیب و صواب بہوری اسپان نر و مادہ

سہوری گلگین	پیشانی پر اخوب اور بہ دہم مثل نوشہ و پنجابی میڈہا کہین	ہر دو جانب گردن پر ہو تو اک نہین ایک طرف کی بد ہے
سہوری کان	کان کے پاس بندہ بڑا کہین گرہ نہین ہے	دونون ہاتہ کے جوڑ کے نیچے ہے
سہوری گردن	گلے کے نیچو تک اور بہ دہم مثل ہیمان زد کہتے ہین	زیر ٹنڈ خوب گہوڑا زبردست ہوتا ہے
سہوری زین پشت	گردن کے نیچے بہت تنگ سب عیب و باقی ہے	دونون کان کی جڑ مین ہو تو بد نہین ہے ایک طرف بد ہے
سہوری آہو شکم	ڈرہا تہوکے بیچ مین ہوتا ہے بد ہے	پیشہ پر زین کے نیچو آیا ہے تو راجپوت بڑا کہین
سہوری برکون	زیر شکم مرہٹو کا سوا اور کوئی برا نہ مانے	اوپر کمر ہو تو تنگ نیچو کو مدالا گہوڑا زبردست ہوتا ہے

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana



حکیم حاجی علی ضیاء صابری

• ڈھل سب ایڈیٹ • سابق پبلک ریلیشن آفیسر محکمہ صحت پاکستان
• ڈھل آنریری سیکرٹری سندھ • سابق ڈسٹرکٹ آرگنائزر محکمہ صحت سندھ

0301-6914583

الحمد دواخانہ

الحمد

386۔ فاطمہ جناح روڈ نکیانوالہ محلہ ساہیوال

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana

بیاض عیب صواب بہنوری اسپان نرہ مادہ

نشانی	زیر شکم زیر رنگ بھورا رنگ سیاہ اگر مبارک ہے	نشانی	یدسا غر پر ہوتی ہے

نام رنگت اسپان

کمیت	خنگ	سمند	ابرش	قاروی	سرنگ		
منکی	قلا	گرا	سبزہ	بھگلیان	سنجاب	دسکرہ	یزیدی سواری میں تا

خاتمہ کتاب

بیمن موجد سماء بتوفیقہ تعالیٰ و بفضل حبیبہ کتاب عروس فنون جبکہ یہ رسالہ انتخاب النجوم موزون بساعت مبارک دسمبر کو اختتام پر ہوا اور مولف کو اسکی تاریخ کی فکر لاحق ہوئی اسوقت مخزن علوم ہندانی و معدن لعل شعر خوانی سنجیدہ خصال لالہ موہن لال ساکن بلدہ لکھنؤ کہ تخلص بخجست اعتب ہیں اس رسالہ کو بحلیہ ابیات کرایا اللھم بلغ ارجو الخیر

قطعہ تاریخ

لالہ مہتاب رای صاحب نے	کیا جب جمع انتخاب نجوم
فکر تاریخ اس کی تھی ہمدم	تاکہ ابجد سے جانو مفہوم
کہا خجستہ نے روی وجد سے یوں	نام ہے خوب انتخاب نجوم

للہ الحمد کہ بزمان احسن یہ رسالہ انتخاب النجوم منشی عطارد رقم نسیم و مصاحب رائے منشی مہتاب رائے صاحب سلمہ نے واسطے افادہ عام کے تصنیف فرمایا مطبع امی منشی نولکشور بمقام لکھنؤ میں بابہ اگست ۱۸۵۵ء طبع پیرا شتہ ہوا

https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana



حکیم حاجی علی ضیاء صابری

- فاضل طب و جراحت
- رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء
- سابقہ فزیشن قریشی ہیلتھ سروس لاہور

0301-6914588

الحمد دواخانہ

386۔ فاطمہ جناح روڈ تلیانوالہ محلہ ساہیوال

الحمد